https://archive.org/details/bk646/page/n0/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

All Items on: https://archive.org/details/realpatidar

realpatidar.com

Full Library on: https://realpatidar.com/library

સાતવેની મોતી

(ભાગ ૨જો)

[illegible] પ્રેસ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n1/mode/1up

Real Patidar Library

https://www.realpatidar.com/library

This book/literature/article/material may be used for research, teaching, and private study purposes. Any substantial or systematic reproduction, redistribution, reselling, loan, sub-licensing, systematic supply, or distribution in any form to anyone is expressly forbidden.

The library does not give any warranty express or implied or make any representation that the contents will be complete or accurate or up to date. The library shall not be liable for any loss, actions, claims, proceedings, demand, or costs or damages whatsoever or howsoever caused arising directly or indirectly in connection with or arising out of the use of this material.

Full terms and conditions of use: http://www.realpatidar.com

About Real Patidar books

Real Patidar's mission is to organize the information on Satpanth religion, which is a Nizari Ismaili sect of Shia branch of Islam, and to make it universally accessible and useful. Real Patidar Books helps readers discover the material on Satpanth online while helping authors and researchers in their studies. You can know more by visiting http://www.realpatidar.com

You can resize and move this box in any PDF Application like Adobe Acrobat Reader.

No specific pages. See whole book.
References by: RealPatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n2/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

સતવેની મોતી

(ભાગ ૨જો)

[illegible] પ્રેસ

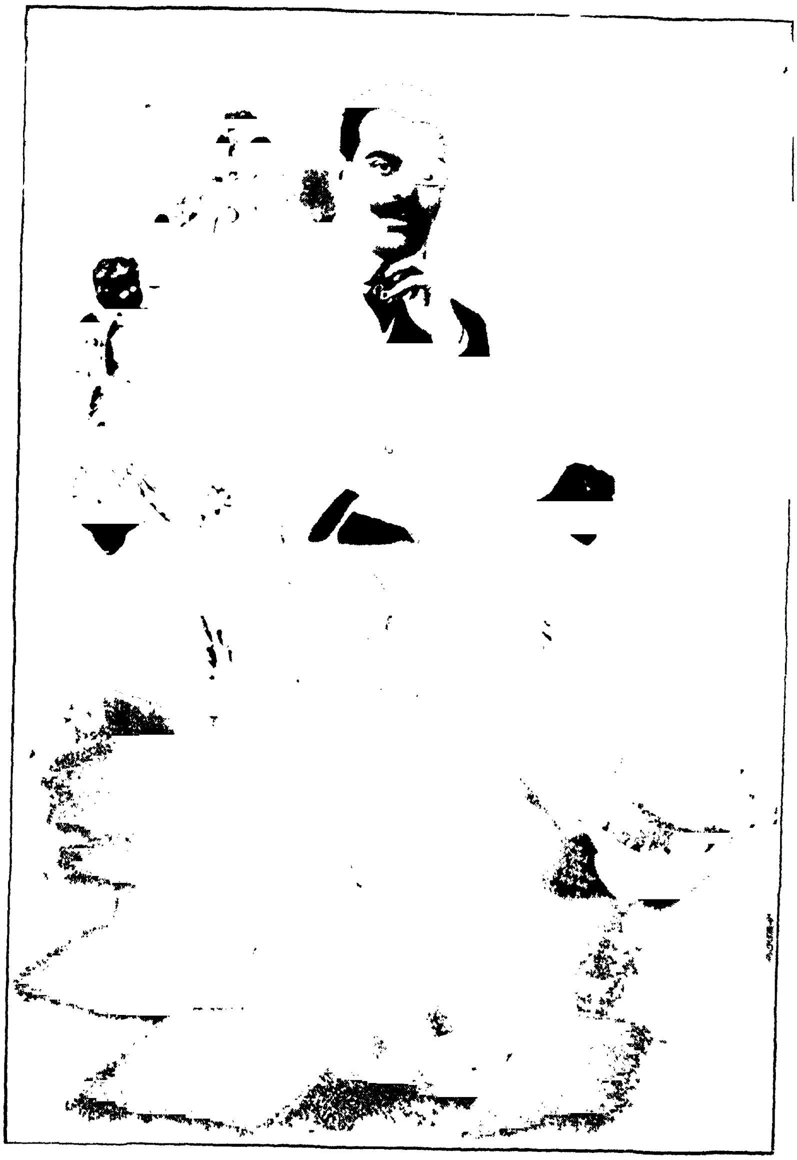
realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n3/mode/1up

realpatidar.com

H. H Sir Sultan Mohomed Sha Agakhan,
G. C. S. I., L. L. D &c.

ISMAILI HAZAR IMAM.



હીસ હાઇનેસ સર સુલતાન મોહમદશા આગાખાન
જી. સી. એસ. આઇ. એલ. એલ. ડી.
ઇસમાઇલી હાઝર ઇમામ.

realpatidar.com

Kri hna Pres , bombay ..

https://archive.org/details/bk646/page/n4/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

સતવેણી મોટી.

(પાઠ ૨૨૨)

રચનાર.

સૈયદ નરમહમદશાહ બીન ઈમામશાહ

(ગુજરાતીમાં) આવૃતી ૧ લી   નકલ ૫૦૦

પ્રગટ કરનાર,

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ

ધી ખોજા સીંધી છાપખાનું,

૧૧૩, પાલખી મહોલા, મુંબઈ-૯.

ALL RIGHTS RESERVED.

આ બુક મેનેજર વલીભાઇ નાનજીએ ધી ખોજા સીંધી પરેસ, ૧૧૩, પાલખી મહોલા, મુંબઇ-૯ માં મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ માટે છાપી અને મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજે ધી ખોજા સીંધી પરેસ ૧૧૩, પાલખી મહોલા મુંબઇ-૯ માં પ્રગટ કરી.

સંવત ૧૯૭૫   સન ૧૯૧૯

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n5/mode/1up

realpatidar.com

પ્રસ્તાવના.

જમાનો જમાનાનું કાંમ કરે છે. ઇસમાઇલી દીનના પ્રચારક મહાત્માઓ **પીર સદરદીન, પીર હસન કબીરદીન** વગેરે તેઓના જમાનાના હાજર ઇમામોનાં ખાસ ફરમાનથી **સત્પંથ** યાને ઇસમાઇલી દીનનો ફેલાવો કરવા હીંદુસ્તાનમાં પધાર્યા અને હિંદુ ધર્મમાંથી વટલાવી સીધી સડક બતાવી રાહે રાસ્ત પર જે લોકોને લાવ્યા, તેમનું નામ **ખોજા** પાડવામાં આવ્યું. **ખોજાનો અર્થ** માનવંતા થાય છે એટલે કે **ખોજા** શબ્દ માન ભરેલો શબ્દ છે. આવો લકબ તેજ લોકોને આપવામાં આવ્યો હતો કે જેઓએ નુરે વહદાનીયતની ખરી સડક સમજી, જાણી, ઇમામે ઝમાનની શનાખત મેળવી હતી.

મજકુર મહાત્માઓએ અસલ ઇરાન કે જ્યાં તે વખતના ઈસમાઇલી નીઝારી ઇમામો વસતા હતા, તે તરફથી આવી, હીંદુસ્તાનની ભાષાઓમાં એલ્મ સમજાવ્યું. **પીર સદરદીન, પીર હસન કબીરદીન** વગેરે પીરો આશરે સાડા ચારસો વરસ પહેલાં હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા અને પોતાનાં કુટુંબ સહિત વાસ કર્યો, તેઓનું કામ ફક્ત બોધ કરવાનું અને મુરીદો વધારવાનું હતું. તેઓના મહાન પ્રયાસથી લખો હિંદુઓએ ઇસમાઇલી દીન અખત્યાર કર્યો અને પીરોના બોધ મુજબ અમલ કરવો શરૂ કર્યો પણ તેઓમાં કેટલાકો હીમતના અભાવે કે બીજાં કોઇ દુન્યવી કારણને લઇને ખોજા લકબ ધારણ કરવાને નશીબવંત બન્યા નહી.

અત્યારે ઇસમાઇલી દીનની ક્રિયાઓ અને એલ્મ લખો માણસ પડે છે અને તે ફક્ત પીરોની મહાન ઝહેમતનું પરીણામ છે. જો **પીર સદરદીન પીર હસન કબીરદીન** વગેરે પીરોના બોધ ઉપર તે મહાન પીરોના ફરજંદ ચાલ્યા હતે તો આજે લખો બલ્કે કરોડો હિંદુ શુધ્ધ **ઈસમાઇલી** યાને **શીયા ઇમામી ઇસમાઇલી** હતે.

ઇસલામને આવો મોટામાં મોટો ધકકો પ્હોંચાડનાર ફકત તે મહાન પીરોના ફરજંદોજ હતા કે જેઓ દુનીયાની લાલચમાં લપટાઇ પોતાના પાક હાજર ઇમામનો હક ખાઈ જવા લાગ્યા અને મુરીદોને ઉંધે રસ્તે દોરી જવા લાગ્યા. દાખલા તરીકે **પીર હસન કબીરદીનને** અઢાર ફરજંદો હતા, તેમાં **પીર ઇમામશાહેજ** ફકત હાજર ઇમામની શનાખત રાખી હતી અને એક મીશનરી તરીકે કામ કરવાની રજા મેળવી હતી. **પીર ઈમામશાહ** ઇસમાઇલી પીર હતા નહી, તેમ તેઓને તેવો મરતબો આપવામાં આવેલ હતો નહી તે વખતે એટલે **પીર હસન કબીરદીનની** બાદ પીરની ગાદી **પીર તાજદીનને** આપવામાં આવી હતી. પીરની ગાદી વંશ પરંપરા ઉતરી આવે એવો કાંઇ નીયમ નથી. હાજર ઇમામ જેને પોતા તરફથી

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n6/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

પીરની પાઘડી આપે, તેજ પીર કહી શકાય. બાકી તેવા પીરની નીચે અનેક મીશનરીઓ નીમી શકાય અને તે મુજબ **પીર હસન કબીરદ્દીન** બાદ **પીર તાજદ્દીન** થયા અને **ઇમામશાહ** મીશનરી તરીકે કામ બજાવતા હતા, બાકીના **પીર હસન કબીરદ્દીન**ના સતર ફરજંદોએ પોત પોતાના જુદા અનુયાયીગો કરી લઇ પોતાને પીર તરીકે મનાવવા લાગ્યા અને ઇમામની શનાખતથી મુરીદોને બેનસીબ રાખ્યા તે મન માટે **સઇયદ નરમહમદશાહે** કહયું છે કેઃ—

એસા હાલ ઉનકા જો હુવા, અઢારમાંસું સતર જો મુઆ;
સારે મુનીવર સબ ગયેસો ફરી, ગુરકે બોધસું નવ આયે વળી;
નરજીકું ખબર જબ સરવે હોઈ, ગુરજી તાજદીનસે હોઇ સોઈ.

એ મુજબ ફકત **ઇમામશાહ** સિવાયના અન્ય ભાઇઓ મુઆ યાને આ પાક દીનથી ફરી ગયા અને હાજર ઇમામની શનાખતથી દુર રહયા અને **પીર ઇમામશાહ** અમદાવાદ પાસે પીરાણા નામે ગામમાં આવી રહયા અને હાજર ઇમામ તરફથી મીશનરી તરીકે કામ કરવા લાગ્યા અને હજારો હિંદુઓને સત્પંથ પર લાવવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા અને તેની કોશેષનાં પરીણામે હજારો **કાચ્છીયા** વગેરે જાતો ઇસમાઇલી દીનમાં દાખલ થઇ.

આ બુક **સતવેણી મોટી**ના રચનાર **સઇયદ નરમહમદશાહ** તે **પીર ઇમામશાહ**ના ફરજંદ થાય, જેવણ પણ પોતાના પીતાનાં પગલે ચાલી, પોતાના પીતાનાં કામમાં મદદ કરવા લાગ્યા અને **સતવેણી** વગેરે ગ્રંથો બનાવી સત્પંથનો સારો પ્રચાર કર્યો.

તેમના બાદ થયેલા તે કુટુંબના સઇયદો તથા કબરોના મુજાવરોએ લોભ અને લાલચમાં લપટાઇ હાજર ઇમામની શનાખત છોડી દીધી અને દશોંદ અને ઇમામના હકોનો પોતે ઉપભોગ કરવા લાગ્યા. એ મુજબ આવા કળી કાળના સખ્ત પરિવર્તનથી લખો હિંદુઓ ખોજા લકબ ધારણ કરવાને નાલાયક રહી ગયા, એ કંઇ ઇસલામને જેવો તેવો ધકો પ્હોંચ્યો કહેવાય નહી.

આ **સતવેણી**ના રચનાર **નર મહમદશાહે** આ કિતાબમાં મારફતનો ઘણો સારો બોધ કરેલો છે અને દોઢસો વીષયોને બસો બાવીસ પાઠમાં ઘણીજ સરસ રીતે સમજાવેલ છે. જો તેમના અનુયાયીઓએ લેશ પણ બોધ આવાં નિઃસ્વાર્થી બખાણમાંથી લીધો હતે તો આજે જે તેઓની હાલત **અતો ભ્રષ્ટ તતો ભ્રષ્ટ** જેવી રહી ગઇ છે, તે રહેવા પામતે નહી.

realpatidar.com

આ પુસ્તક આજ સુધી સીધામાં છપાતું હતું અને તેની અનેક આવૃતીઓ

https://archive.org/details/bk646/page/n7/mode/1up

realpatidar.com

તેજ ટાઇપમાં ખપી જવા પામી છે અને હજુ પણ અમારી પાસે તેની ઘણી નકલો બાકી છે, પણ અમોને એવો ખ્યાલ આવ્યો કે આવાં પુસ્તકો જો ગુજરાતીમાં બહાર પાડવામાં આવે તો જે અયોગ્ય હુમલા આપણા પાક ઇસમાઇલી દીન ઉપર વીરોધીઓ તરફથી થાય છે, તેમના જવાબનું કામ આવાં ગુજરાતી પુસ્તકો સારે અને તેજ હીસાબે અમોએ આ પહેલું પુસ્તક બહાર પાડયું છે.

કેટલાક લોકો આપણાં શાસ્ત્રો ગુજરાતી હરફોમાં છાપવાની વીરૂધ્ધમાં છે અને અમો પણ એમજ ધારતા હતા કે આપણાં પાક શાસ્ત્રો સિંધી હરફમાંજ રહે તો ઠીક અને તેથીજ હજારો રૂપીયા ખરચી ખાસ સિંધી ટાઇપ બનાવી છાપખાનું ખોલેલ અને સિંધી ટાઇપનાં ખાસ છાપખાનાના નામે ધી ખોજા સિંધી છાપખાનું નામ રાખ્યું, પણ **We are changed as the time is cɔanged** એટલે કે "વખતના બદલાવા સાથે આપણે પણ બદલાઇએ છીએ," એ મુજબ અત્યારના હરીફાઇના જમાનાએ અને વીરોધીયોના પ્રપંચોએ આવાં પુસ્તકો ગુજરાતીમાં છાપી બહાર પાડવાની અગત્ય જણાવી અને તેથીજ અમોએ આ પુસ્તક ગુજરાતી હરફોમાં પહેલ વહેલું બહાર પાડયું છે.

ગુજરાતીમાં જ્ઞાન શાસ્ત્રો બહાર પાડવાની વીરૂધ્ધમાં જો કોઇ શખ્સ હોય તો તેમને જવાબ માટે આપણા પાક હાજર ઈમામનું નીચેનું ફરમાન બસ થશે.

(તા૦ ૮ મી મારચ ૧૯૦૮ મુંબઇની વાડી.)

"દીનજે કમમે ઉતેજન દીઓ દીનજી ફારસી તથા અરબી કીતાબેજો ગુજરાતીમેં તરજુમો કરાએ ને છપાઓ આંજે બચ્ચેકે દીન ઇસમાઇલીજો રસ્તો બરાબર દેખાડીઓ. ઉનીકે દુઆ સફા ગીનાન ઇલમજી સમજણ દીઓ. તીણીખે કના બહેતર હીંઇ આહે કે મુજે મુખ મુબારક મીંજાથી નીકરેલા ફરમાન સીખાઓ. ઇસમાઈલી દીનજી ઉનીકે યાદ દીણુ લાય સ્કુલમે તથા લાઇબ્રેરીમે ઉનીકે હલાઓ. એરી રીતે પાંજે દીનજી મજબુતી કયો. દીનકે ટેકો દીણમે આંજો વખત ગુજારો આંથી બની શકે ત દીનજી ચહડતીજે વાસ્તે કોશેશ કયો અને આંમે હીમત હોય ત દીન ધર્મજા પુસ્તક ગુજરાતીમેં છાપે ને ધર્મજો વધારો કયો."

(ઇ. સિતારો પુ. ૩ જું અંક ૧–૨ પાનું ૨૯.)

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n8/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

કેટલાએક અજ્ઞાન વિરોધીઓ આપણાં પાક શાસ્ત્રની કવિતાની ઢબને પિંગળ વિરૂધ્ધ અને ભાષાનું મીક્ષ્ચર જણાવે છે, પણ તેઓએ ખાસ યાદ રાખવું જોઈએ કે પીરોએ પોતાનો પાક હેતુ બર લાવવા ખાતર લોકો સમજે તેવી ભાષામાંજ શાસ્ત્રો રચેલાં છે અને તે એવી સ્હેલી અને સાદી ભાષામાં છે કે સિંધ, કચ્છ, કાઠીયાવાડ, ગુજરાત, પંજાબનો કોઇ પણ શખ્સ ઘણીજ સ્હેલી રીતે સમજી શકે. હેતુસરના કામને ભાષા દોષ જેવા નજીવા દોષનાં બહાનાં હેઠળ વખોડી કહાડનાર ફકત પોતાની મુર્ખાઇજ બતાવે છે.

અમોએ આ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં છાપેલ હોવાથી કચ્છીમાં બ નો ભ ને દ નો ધ વપરાયે છે તેવા શબ્દોનો ફકત શુધ્ધ ઉચ્ચાર કરેલ છે, બાકી અગાઉની આવૃતી મુજબ કોપી ટુ કોપી ઉતારેલ છે. અગાઉ અમોએ આ બુક આશરે બસોથી અઢીસો વરસના જુના ચોપડામાંથી લીધેલ અને તેની થતી કોપી ટુ કોપી થતી આવૃતીમાંથીજ આ બુકને ગુજરાતીમાં છાપેલ છે.

સિંધી હુરૂફ નહી જાણુંનાર માટે આ બુક ખરેખર આશીર્વાદ રૂપ નીવડશે અને આપણાં પાક શાસ્ત્રનું જ્ઞાન નહી ધરાવવાથી એક તરફી વલણ રાખનારને માટે ખરી સમજણ લેવાનું આ બુક સાધન થશે, એવી અમને સંપુર્ણ આશા છે.

લી० સેવક,

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ,

પ્રગટ કર્તા.



realpatidar.com

realpatidar.com

સાંકળિયું.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n10/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n11/mode/1up

realpatidar.com

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n12/mode/1up

realpatidar.com

ખુલાસો.

આ સતવેણીમાં ઠેકાણે ઠેકાણે **મુરશીદ, શાહ, ગુર, સુરીજન, પીયુ** વિગેરે બોલો આવે છે, તે ફકત નુરે વહુદાનીયતનું પાક નુર જે હાજર ઇમામમાં હર જમાનામાં બીરાજતું રહે છે, તેમને માટે છે અને જ્યાં જ્યાં તેવા શબ્દો આવે ત્યાં ત્યાં તે પાક હાજર ઇમામને માટે વપરાયલા સમજવા કારણકે છેલ્લા પાઠ ૨૨૨ માં તેઓ તેનો ભેદ ખોલતાં કહે છે કેઃ—

ખુદા ખાલક તમે જાણો અલ્લાહ,
સો જાણો **શાહ મુસ્તન સિર અલ્લાહ.**

રે તુંહી...

સધ્યદ સતવાણી બોલીયા,
તમે સુણો મોમન સુજાણુરે;
ગુર નર આલ માંહે આવીયા,
તું સીદક સીદક કર જાણુરે. ૨૨૨

તે મુજબ ગુર નર યાને હાજર ઇમામનાં પાક નુરને માટેજ મજકુર સંબોધનો છે એટલો ખુલાસો કરવો અત્રે યોગ્ય થશે.

પ્રગટ કર્તા.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n13/mode/1up

realpatidar.com

સતવેણી મોટી

અલહમદેા લીલ્લાહ

પ્હેલા સરજણહાર વખાણેા, હરી નામ જપતાં શક ન આણેા;
જીસથી રહેશે દુજા ફેરા, જો તમે જાણેા બહોત બહોતેરાં.
દુજા સત નબીકા સાચા, જેસી કરણી તેસી વાચા;
જીભીયા આખેા સુરીજન ભાવા, સાચા થા સેા તેા કેડે દાવા.
જગ સારા જેણે જુઠા કરી જાણ્યા, સેા આપણે સુરીજન સાથ સંધાણ્યા;
રે તુંહી, સાચા સાંહીંઆ પીરુજી...
સાચા થાશેા સાચશું, ખેલ ગયા મેદાનરે;
કુડે શાહ ન પાયા, સેા ફોકટ ફીરે નાદાનરે. ૧

(૧) તારીફ રસુલે દીનકી

સતકી બાતાં જીને સાચી જાણી, ગયરસેા અપણે દીલ ન આણી;
અંવર બીદાએત દાવે લાગા, ગફલત ઘેાકે ચેાંક ન જાગા.
નવ સેા બરસ જગ ભએ રસુલા, સાચે મારગ કોઈ ન ભુલા;
મેાંહે દીન ને દીલમાંહે ખેાડી, રસુલ ચલે સેા બાટાં છેાડી.
સત પાખે કેમ પારજ પાઈએ, જીસથી સત તે કેડે જાઈએ;
રે તુંહી...
સાચી બાટ રસુલકી, અને સાચા એહી સેરરે;
જે કોઈ ચાલ્યા સત વિના, સેા પડીઆ મેાટે ફેરરે. ૨

(૨) સતગુર ગીનાનકી તારીફ.

નબી મહમદ જુગમાં આયા, તીસથી ચાંદ્રડા મારગ પાયા;
બાટ સુધી સેા ઉને દીખલાઈ, રીત રસમ સબ શાહાકી પાઈ.
પંથી કોઈ ખેાટા ન હેાવે, ચાંદ્રણે મારગ સબ કોઈ જોવે;
તિસ અજવાલા આગલ કીના, જે જીવ જાયે પ્રેમ માંહે ભીના.
સત વેણી તીસ ધરીયા નામ, જીસ ઘર પીરુકા પાઈએ ઠામ.
રે તુંહી...
સિદક મુરશીદ આપણા, કેતા કહીયા સેા બેાલરે;
બાટજો સગલી સતકી; સેા આન દીખાઇ ખેાલરે. ૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n14/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૩) દીનકી તારીફ

દીનકા ચલણાં સેા ખંડા ધાર, સાચ પાખે કેમ પાઇએ પાર;
બાટ મુશકીલ સેા થેાડું પાઈ, જો કેાઈ ભેટે આપ ગમાઈ.
અવર સેા દાવા માંહે વિગુતા, અંધા અત્રીઆલ વિખમાં ખુતા;
જો કેાઈ પ્રેમે સાચ બંધાણાં, સેા સબ દીનકે સાથ સંધાણાં.
સતકી બાટે કસણી મેાટી, સેા કીયું સહેવે નીયત ખેાટી.

રે તુંહી...

સાચા પંથ એહી સતકા, અને સાચા એહી સાથરે;
શીશ ગમાઇએ ઇસિ વાટમે, તબજા આવે હાથરે. ૪

(૪) પ્રબેાધ નસીહત.

સાચા સાચા સબ કેાઈ જાણે, પરગટ હેાયસે અપણે ટાણે;
રાત અંધારી કામ જો કીજે, તેા પરભાતે ઉતર કીયું કર દીજે.
સુધા હેા કર ચલીએ બાટે, તેાજા પેાહેાચે સાચજ માટે;
સાચા સાચા એહી ગીનાન, છાનાં પરગટ સુરીજન ધીયાન.
ચેારી કીજે જો જો કામા, પરગટ હેાયસે અપણે ઠામાં.

રે તુંહી...

છાની ચેારી કીજીએ, અને કુડ છીપાઇએ સબરે;
આગલ જાતાં જાણશેા, સહી પરગટ હેાયસે તબરે. ૫

એમ દયાળજી પારખું કહીએ, કુડ કપટ સહુ પરગટ લહીએ;
ઉસકું કુડસેા કીયું ન સુજે, દીલકી બાતાં જો સબ કુછ બુજે.
જીસકું સુજે બાલું બાલાં, ઉસકે આગે ન હેાયસી ટાલા;
આપ સંભાળેા મુરખ લેાકાં, હસી હસી કીજે શાહાસું ભેાગા.
માંહે કાસલ પાકજ કીજે, તેાજા ઉતર પરગટ દીજે;

રે તુંહી...

મનમાંહે કીજે નિરમલા, તેા પાપજ હેાવે ખેહરે;
ચાંદણે [illegible] ખેલીએ, સુરીજન સાથે નેહરે. ૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n15/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

પીયુસું ચાવા કીજે નેહ, તેમ તેમ કુડજ હોવે એહ;
નબીકુ અપણા સુરીજન ભાવા, ચાંદ્રણાં હુઆ સો સીર લગી પાવા.
તેાજ ખાટ સુધી સો પાંઈ, સુખશું બેઠા મિંદર જાઈ;
જીસમાં અંધેરા તિલબ્બી રહેતા, તિતનાં ઉસકું નેહ ન દેતા.
એલમ અજવાલે નેણે, દેખો, સાચી ઉમત સોઈ વિસેખો;
રે તુંહી...
ચાંદ્રણાં નીરમલ કીજીએ, તો ચલ કર લીજે પારરે;
ચાંદ્રણાં દીસે નીરમલા, બાકી ચઉદસ ગોડ અંધારરે. ૭

(૫) દીલ રોશન કરણા.

પખ ચાંદ્રણાં આણ દીખાવે, પખ અંધારા કછુ કામ ન આવે;
માસ સારા જો ચાંદ્રણા હોવે, સારી રહેણી તો સુખસું સોવે.
ચંદા સુરજ દોય પડયા દુર, માંહે ન આવે ચાંદ ન સુર;
માંહેકી કાસલ જો પાકજ હોવે, તો સુરીજન મુખડા પરગટ જોવે.
જીને કિને મિતે કીના ચાવા, તિન ચાંદ્રણે જોત સુરીજન પાવા;
રે તુંહી...
ચંદા સુરજ દોએ નીરમલા, દોએ એ હય મિંતરે;
તીલબ્બી અંધારા જાં રહીયા, તીસથી બીછડયા ચિંતરે. ૮

(૬) દેહ—ફાનાકા મહેલ

એ જીવ જાણો જુગ અંધારા, બાજ ચાંદરણે કેમ પાઈએ પારા;
ભાદરવે કેરી આયે રાતા, કછુ ન સુજે હાથું હાથાં.
ફીર ફીર ચુંદી મનમાંહે લાવે, અંધા બટાઉ કયું કર પંથડા પાવે;
બાહેા બંધ આ જુગ જાણો, પરતક એહી તમે દેખ પીછાણો,
નદીએ પુરજ કેસા સો આવે, પલ માંહે સારા ઉતર જાવે;
રે તુંહી...
જેસા બાહેા બંધ હય, તેસા આ સંસાર રે;
આવતાં આવે જોરમાં, તેને જાતાં ન લાગે વારરે. ૯

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n16/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૭) દેહ ફાની

જીયું દો પોહોરકી આહે છાંઈ, થીર ન રહેવે એક તીલ કાંઇ;
ઇસિકે કેડે કયું જનમ ગમાવે, જયું રૂખાં છાંઈ ફીરતી જાવે.
પહેલી કુંપલ અતી સોહાવે, પોહોતે દાડલે સબ ખર ખર જાવે;
કીસે ન હોવે એ નીરવાણ, જેસી પીપલ જડ ગઈ પાન.
મેરી મેરી કર કર થાકે, અંધા અત્રીઆલે સો સબ રાખે;

રે તુંહી...

કુંપલ ખેલ દેખ કર, મત જાય ભુલાયરે;
પોહોતે આપણે દાડલે, સારી ખીર ખિર જાયરે. ૧૦

જાતાં દેખો તમે આ સંસાર, કાલકા કેસા ધરીએ પીયાર;
જે કોઈ આયા રહ્યા ન કોઈ, પાણીથી જયું પરપોટા હોઈ;
પહેલા આદમ દોસ્ત ઉપાયા, આવતા દેખા જાતા ન જાણ્યા.
દો આલમકા રાજા કીયા, ઉસેબી આખર રહેણે ન દીયા;
જો કોઈ આયા ચલયા સોઈ, ઇસ માંહે રહેતા ન દેખું કોઈ;

રે તુંહી...

જીસ ઘર રહેણુ ન પાઈએ, હઇયા ન બાંધો ચિતરે;
જયું પરદેશી પરોણલા, સો રહ્યા ઉઠાઈ ચિતરે. ૧૧

જબ લગ હરીયા ખેતજ આય, તબ લગ વહેલા ન ચેતો કાંય;
લોક કુટંબ સબ જારજ કહીયે, હક કી નીપજ દેકે રહીયે,
પીયુકી રસાયણ આવણ લાગી, ખોટી કરણી સબ નીકલ ભાગી;
જાર સબ કોઈ ખડી ન રહેવે, દુખ દોહેલા ઇતના સહેવે.
સબ કોઈ આયા રસકે કાજે, સુકી ખેતી સબ નીકલ ભાગે;

રે તુંહી...

જબ લગ હરીઆ ખેત હય, તબ લગ આપ સંભારરે;
સબ કોઇ જાણે જાર હય, લોક કુટંબ પરીવારરે. ૧૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n17/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૮) માયા ચરીત્ર.

મેરી મેરી જીન કિન કીની, અપણે હાથે બાજી સો લીની;
પાપ સો જેતા કેતા આય, ફોકટ લેણા કારણ કાંય;
જુઠ સો જેતા કેતા આય, સો સબ છલયા તરીયા લાય;
આખર રોટી વખતે ખાણા, ફોકટ માટે કયું પાપ લે જાણાં;
સરવ સવાદ માંહે કછુ ન પાઈયે, પાપે પેટ ભરતા જાઈયે.

રે તુંહી...

મેરી મેરી જો કરે, ઉસકી કરણી ખોટરે;
દીન દોયકે કારણે, પાપુ ભરણાં પેટરે. ૧૩

જીને ઈસ તરીયાસું જીવડા લાયા, સાર સવાદ માંહે કછુ ન પાયા;
ઈસ તરીયાકું જો કોઈ લોભાણાં, ઉસકું જાણોરે ખરા અજાણા;
એ ધન અપણાં કીસકા ન હોવે, લાભ કારણ મુલજ ખોવે;
જગ ધુતારી એ હયે નારી, બુઢી હયે પણ રૂપ અપારી;
પુરા પારખું ઉસે બુધ ઉપાની, જીને ઈસ તરીઆકું જુઠી જાંની.

રે તુંહી...

તરીઆ જુઠી જુઠ હય, ભાઈ જુઠી સદા કાલરે;
સબ જગકું ધંધે બાય કર, અને આપે રહેસે ટાલરે. ૧૪

ઈસ ખોટીકું કોઈ મત પતી આવે, જાતાં બટાઓકું બાટ ભુલાવે;
ઈસ તરીઆને સબ મોહી લીનાં, ગલે લગા કર અપનાં કીનાં;
કામણગારી એ હય નારી, એણે ધુતીઆ અતી અધીકારી;
જેણે છોડી સો અતી માટી, ઉતર ગયા સો વીસમી ગાટી;
ઈસ તરીયાકું મત ધીરો કોઈ, એ ધરવાળી કીસકી ન હોઈ;

રે તુંહી...

જેસા રંગ પતંગકા, તેસા આ સંસારરે;
ચટક કસુંબા રંગ હય, ઉસે જાતા ન લાગે વારરે. ૧૫

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n18/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

ઇને વશ કરયા અતી અધીકારી, જો ધુતાણે સો મુરખ ગમારી;
જીને કીને દેખી દરશન ખોલી, સો સબ ચાલે સીરાજ ડોલી;
પુરે પારખું ઉને યું કર જાણી, કાચે ભાંડે ન રહેવે પાણી;
સો એક મના હોકર બાટ સીધાણે, મુરખ આપે આપ બંધાણે;
માંહે પરખો તો પઇકા ખોટા, પરતક દેખો તો ચલતર મોટા.

રે તુંહી...

એતો ચુંદી દેવકી, બુજે વીરલા કોઇરે;
ચાવા કીયા જીને બાવરે, ગયા સો સુધ બુધ ખોઇરે. ૧૬

ચરીત્ર સારા એ જગ લીના, બોહોત ચુકા કર અપણા કીના;
લોભે લાગા જે દીલસું મેલા, દીનસું નીકાલે ઉસે કર કર ઘેલા;
ગુડમાં ઝેર જો હાથું લેવે, સુજ ન રાખે દુખ ફીર ફીર સેવે;
એ હએ દુરીજન પણ મીત્ર કીલાવે, ઇસકે છંદકા કોઇ મરમ ન પાવે;
જે કોઇ ઇસકે પાલવ લાગે, ગયે છેતરાણે સો મુરખ અભાગે.

રે તુંહી...

ત્રીઆ ચરીત્રે આગલી, એણે ધુતીયા સબ સંસારરે;
ચોરજ એ હય પરગડા, સો દીન કેરા વાટ પાડરે. ૧૭

જેણે ઇસકુ સુધી કરી જાણી, ચાવા કીયા આંખ તલે ન આણી;
આપ સંભાળી જે કોઇ ચાલે, સો ન પડીયા ઉસકે પાલે;
રાવત હુવે સો અતી માટી, ઉતર ગયે સો વિસમી ઘાટી;
એક મના હોકર જો બાટ સુધારે, સો જા સુઆસું પાર ઉતારે;
દો નાવુ જો દીજે પાવા, ઉસ પંથીકા કેસા સાવા.

રે તુંહી...

ઇસ ત્રીયાકુ ધીર નહી, થીર નહિ નીરવાણુરે;
મુરખ ધુતે દો મના, કર સજન કીતા હાણુરે. ૧૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n19/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

નબી જીતે સુરીજન કીતે, ઉન સીર બાતા બ્હોતજ બીતે;
દેખો જુગમાં આયા રસુલા, પ્રેમુ સાચા સો કંહી ન ભુલા;
ફીરેઉન જુગમાંહે જુઠા જાણો, દેખત રૂપ જો જઇ જપાણો;
જે જે હોતા ફીરેાન દીના, તીનં તીનં એહી ભેાગજ કીના:
જે કેાઇ હોતા સુરીજન જોગા, તીને ઈન કન્યાસુ કેસા ભેાગા.

રે તુંહી...

એ કન્યા હય અભાગણી, તીસે રંક ન લોણો શ્રાયરે;
આંખો ખોલ કર દેખીયે, નરક ભરી સીર પાયરે. ૧૯

દુનીયા હય શરાબ શયતાન, હઇડાએથી જાવે ગિનાન;
શરાબ શયતાની ભરભર પીજે, દાવા લેકર દીનસુ કીજે;
જાહેર શરાબથી તોભા આખે, શયતાન શરાબ લઈ હઇડે રાખે;
ઢેઢી રૂપ તો માંહે કીના, ખોટ લગાઇ અપના દીના;
જે કેાઇ હોવે સુરીજન જોગા, સો શરાબ શયતાનસુ ન કરે ભેાગા.

રે તુંહી...

શરાબ શયતાની પીજીયે, જગ દીખલાઇએ પાકરે;
અમલ જાતાં જાણસો, તબ દેહડી દેવે સાખરે. ૨૦

ઇસ ફાની દુનિયાકુ દુરીજન જાણી, મીંતુ કેણે ઇસ મનમાં ન આણી;
સાચે સગળે ઇસે દીના છેહા, જીસ માંહે હોતા શાહકા નેહા;
અવર અભાગી ભેદ ન પાયા, દુરીજન સાથે જીને જીવડા લાયા;
દાય બાટા જુગ માંહે ચલાઈ, જીને જો ઢુંઢી તીને સો પાઇ;
કસણી જુગ માંહે આણી, મીંતુ દુરીજનકી વિગત પીછાણી.

રે તુંહી...

દુનીયા જુગ માંહે આન કર, પરખ્યા અપણા મીંતરે;
દેખો કીસીકાં કીસીસુ, લાગા હય મન ચિતરે. ૨૧

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n20/mode/1up
1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

ફીરેાનકુ જા દુરીજન કીના, બ્હોત મુલક ઉસ હાથુ દીના;
લાભે લાગા સો મુરખ ભુલા, ઉસ કર રાખા દુરીજન ટોલા;
સુરીજન સેવા જીને જુઠી જાણી, નહિ ઉસ મુખમાં શાહકી વાણી;
દુઃખ દેાયલા તીસે તીલ ન દીતા, ચાવા નહિ હઇડે ના મીંતા;
દુરીજન ઉપર રાખા ભાવા, મીંત મારણેકુ સામા ચાવા.

રે તુંહી...

દુરીજન રાખે સુખે કરી, કછુ ન દેવે આળરે;
મીંતજ મારે ભાંગડે, લે લે માંહેથી ટાળરે. ૨૨

વલી મસાએખ જો કોઇ કહાવે, દમડી દોકડે જીવડા લાવે;
સુધા કાફર ઉનકુ જાણેા, શયતાન રૂપ તમે દેખ પીછાણેા;
ફીરેાન કેરા કીજે કામા, વલી મસાએખ ધરાવે નામા;
ખુદા રસુલ જીભીયા આખે, શયતાન લેકર હઇડે રાખે;
એસે કામે જો શાહ લેતા, તેા નબીયુંકુ ફકીરી કાયકુ દેતા ?!

રે તુંહી...

વલી મસાએખ જુગમાં કહાવે, અને દુનિયા લાવે ચીતરે;
સુધા જાણેા ચેાર હય, મત કોઈ આખેા મીંતરે. ૨૩

(૯) ફસણી-જીકર.

દુનીયા આહે દુરીજન બાટ, નબી હુએ સેા ફકીરજ માટ;
માંહે ફકીરી જે કોઈ જલાણા, સેાજા જગમાં નબી કીલાણાં;
દેહા કેરી જો હંડીયા કહીયે, સેા બીના ભાગે કયું શાહ લઇએ ?
જે કોઈ લેાણે સાંહીયા અપણા, ઉનુકુ ચાહીએ ફકીરી તપણા.
એ તેા મારગ દેહકા કહીયે, સેા બીન ભાગે કયુ શાહ લઇએ ?

રે તુંહી...

ફકીરી સબસેં અફઝલી, નહિ કેા ઇસકે તેાલરે;
ખાસી નસીહત શાહકી, જો આન મીલાવે ઢાલરે. ૨૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n21/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૦) ફકીરીકી ખુબી.

ફકીરી માંહે જો જીવ લગાઇએ, તેા નેહ સુરીજન અદકા પાઇએ;
મીંતુ કેરા એહી જાણેા કાજ, નબી ફકીરીસેં હુએ મએરાજ;
એતેા દેાલત હય નબીયું કેરી, ઇસિથી બાદશાહી નહિ ભલેરી;
કરમ નીલાડી હેાવે જીસકે, એ દેાલત હાથ આવે તીસકે;
નબીયુ સારૂં ને ચાવુ માંગી, સાચે મુરશીદસું હાથુ લાગી.

રે તુંહી...

બડી બાદશાહી જુગ માંહે, ભેજી મીંતુ કેરે કાજરે;
કીને ન પાઈ નીશ્ચે, નબીયું મુરશલ બાજરે. ૨૫

ફકીરી તન માંહે જપીએ આજ, તીસકા સઘળા પુગે કાજ;
મહેમાન ખુદાકા જુગ માંહે કહીએ, મહેાબત લાગી શાહ પર રહીએ;
ઇસિથી રૂડા કેસા કામ, જીસથી પાઈએ દુઆરજ ઠામ;
કછુએ ન માગે હાથ પસારી, હવા હીરસ સબ વિસારી;
એસી ફકીરી માંહેજ રહીએ, ફકીરી બાદશાહી તીસકી કહીએ.

રે તુંહી...

સાચી ફકીરી સતકી, જો માંગે શાહકુ પાસરે;
દુઆરે રહે સત સબુરીકે, છેાડે ભીરાની આસરે. ૨૬

પીયુકે પાસે જા માંગણા કીજે, ઇસ માંહે સબુરી લીજે;
સેહજ ગફલત માંહે કછુ ન પાઈએ. જીકરૂ શાહકું જપતા જાઈએ;
શાહકી ફકીરી મેાટી જાણેા, ફકીરી બાદશાહી પીયુ પરમાણેા;
તમાં કેરી જો ભકિત કીજે, તેા પુરા મેવા સબ કયું કર લીજે;
પીયુકી ભકિત તમ પીયુસું લાગેા, હાથ પસારી કછુ ન માંગેા.

રે તુંહી...

જો તું લેાણે પીયુકું, તેા કછુ ન માંગેા આસરે;
જો પીયુ પાયા આપણા, તેા સબ કુછ તેરે પાસરે. ૨૭

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n22/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

રસુલ સારૂંકી એહીજ કહાણી, ફકીરી બાદશાહી સુધી જાણી;
સઘળે ફકીરી પીચુકી માની, એક એક કસણી અદકી બખાની;
નબીયુ કેરી તુમ દેખો ચીઠી, ફકીરી જાલ સલગું દીઠી;
ઇસિકી આંચે દીન પકાયા, નેહ સુરીજનસુ અદકા લાયા;
જીસકુ લેાઢે આપ સંજોગા, ઉસકું કરાવે ફકીરી ભેાગા.

રે તુંહી...

મીંતુ માંહે મીંત હય, અને સારૂં માંહે સારરે;
ફકીરી માંહે જો મીલે, સેા તર કર લાગે પારરે. ૨૮

(૧૧) ફકીરી આદમ શફી અલ્લાહકી.

પહેલા આદમ દોસ્ત ઉપાયા, સઘલે ઉસકુ શીશ નમાયા;
સરગ માંહે ઉસે દીયા વાસા, વયે થા અપણે સુરીજન પાસા;
સરગ માંહે તીસે સુખ ન દીના, ફીર ફીર પ્રેમ જાલે ભીના;
કેતે બરસ જંગલ માંહે ડાલા, રેાતે રગત નેનુંથી ચાલા;
એસી ફકીરી જબ સર પર બીતા, નબીપણા તેા તબજા દીતા.

રે તુંહી...

પહેલા આદમ દોસ્ત થા, દેખો તીન શીર હાલરે;
જંગલ ડાલે શુધ બીના, તબ મીલે સુરીજન નાલરે. ૨૯

(૧૨) ફકીરી નુહ નબીકી.

નુહ નબી તમે દેખો લેાગાં, વયે થા અપણે સુરીજન જોગા;
ત્રાટી એાલવે જનમ ગમાયા, નવસેા બરસ જા આપ જલાયા;
માંહે દુનીઆ જો સેાહેલા હેાતા, તેા ફકીરી માંહે કેાઈ આપ ન ખેાતા;
એક તીલ એસા કેાઈ ન સેહેવે, તેા નવસેા બરસ જંગલ કયું રહેવે;
પ્રેમું કીના જીન માંહે ખેલા, તીનકું દીના સુરીજન મેલા.

રે તુંહી...

જીસ માંહે પ્રેમ થા આગલા, ઉસકું કેસી એાથરે;
દુખ દાયલા બાહે કર, દેહા માની થેાથરે. ૩૦

https://archive.org/details/bk646/page/n23/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

(૧૩) ફકીરો મુસા નબીકી.

દેખો મુસા પીયુકા પ્યારા, ઇનેબી લોઢી કબુલી સારા;
ગરીબી માંહે વો પ્રેમુ પેખા, આપસ રાખા માહે ફીકર વિશેખા;
બોહોણ ન દુનીઆકા કીના ચાવા, તો જા અપણાં સુરીજન પાવા;
પ્રેમે શાહકું તોજા પાઇએ, ફકીરી માંહે જો આપ જલાઇએ;
દુનીઆ કામે જો મીલતા શાહે, તો નબીઉં ફકીરી લેતા કાંહે.

રે તુંહી...

ફકીરી શોહાગ તીસે કહીએ, જો જલાવે અપણે ચાવરે;
દુનીઆ આણ દીખલાઇએ, તો તીલ ન હોવે ભાવરે. ૩૧

(૧૪) ફકીરી ઇસા નબીકી.

ઇસા નબીકી તુમ વેદના સુણો, તો ઇસ મુરદારકું કાહેકું લોણો;
એક સુઇ કારણે કયા કુછ આંખેઆ, જાતે ચોથે આસમાને રાખેઆ;
એક સુઇ ભાર એસા જો હોવે, તો કયું જનમ જા સુખમે ખોવે;
ઇસે સરીખા નહી કોઇ ચાંદા, એક સુઇ કારણ કાહાં જા ફાંદા;
કેતા ધન ઓર કેતા માલા, એક સુઇ કારણ દેખો ચાલા.

રે તુંહી...

દુનીઆ ચરીત્ર દેખ કર, જો તેં લાયા ચીંતરે;
એક સુઇકે કારણે, કહાં લે રાખ્યા મીંતરે. ૩૨

(૧૫) ફકીરી સુલેમાન નબીકી.

સલેમાન પ્રીત સુધી માની, આપસ મનમાંહે રાખી છાની;
કીતી બાદશાહી પંરગટ બખાની, દરવેશી માંહે આની છાની;
જવકી રોટી જે કીના ખાણાં, તો જા મીલીઆ સુરીજન ટાંણાં;
દુનિઆ સાથે જો જીવડા લાતા, નબીપણાં તો કીયું કર પાતા;
સુખસુ કીના સાચા ભોગા, વે થા આપણે સુરીજન જોગા.

રે તુંહી...

ગરીબી સોદા શાહોકા, ખેલો સુખસુ જાયરે;
દુનિઆ મતલબ છોડ કર, રાખો ફકર જલાયરે. ૩૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n24/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

(૧૬) ફકીરી પરેમકી.

વોહી શોહાગણ જો ભરીઆ હેતા, બંદગી કીના ચીત અપણા ચેતા;
વરશ દીવસ બાહેર ન જાતા, લોક ફીકર શીર ઉપર લાતા;
ખુવારી કીયા ઓર ધુલ મીલાયા, યું કર અપણા પ્રેમ જલાયા;
દુરીજન સુખસુ રાખે સારે, શેલે તે જે પીયુજી પયારે;
દુનિઆ લોક ન સુરીજન જોગા, નબીપણા શાહ શોહાગા.

રે તુંહી...

દુનીઆ એ હે દુરીજન, મીંતુ ન આવે કાજરે;
બાજી દેવે તીલ માંહે, અને રાખે સુરીજન બાજરે. ૩૪

(૧૭) ફકીરી જીકરીઆ નબીકી.

જીકરીઆકે શીર કરવત ગાલા, સો સબ એહી ફકીરી ચાલા;
જબ લે કરવત શીર ઉપર છોડા, પ્રેમે સાચા સો મુખ ન મોડા;
ચાલતા કરવત જો ચાં ચું કરતા, નબી નામ તો કાહેકું ધરતા;
મીંતુકે શીર એસી કીજે, સુખસુ બેઠે કયું શાહકું લીજે;
પલમે સારા શીરથી ચીરા, તો જા પાયા સુરીજન હીરા.

રે તુંહી...

એસી કસણી બાહે કર, પરખીયા આપણા નેહરે;
શીર પર કરવત છોડીઆ, તોએ ન દીના છેહરે. ૩૫

(૧૮) ફકીરી ઇબ્રાહીમ આદમકી.

સુલતાન ઈબ્રાહીમકે દેખો ખેલા, કીયું કીયું ઉસકું ધુલજ મેલા;
કેતે બરસ બાદશાહી કીતી, ઉન શીર કેતીક વેદના બીતી;
ખાણે પીણેકી સુધીયા ટાલે, ઈયું કર આપસકું પ્રેમે જાલે;
સબ સુખ છોડીને દુઃખે જલાણા, સાચે મીતુંકા એ હે ખાણા;
મીંતાં કસણી એસી કીજે, એક તીલ સુખડા દેહી ન દીજે.

રે તુંહી...

જીસ માંહે પીયુકા નેહ થા, સો સતસું ચાલીઆ આજરે;
જગમાં જલાણે પરગડે, ઈયું કર કીના કાજરે. ૩૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n25/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

મોહોર અપણી પાયા ઠામ, પીયુસું કીના સાચા કલામ;
મુનીજન કસણી એસી કીજે, દુનિઆ છોડ ફકીરી લીજે;
ત્રીઆ કેરા તમે દેખો ચાલા, ફીકરૂં કીજે એસા હાલા;
માંહે ફકીરી ન હોતા શાવા, તો નબી ન કરતે ઈસિપર ભાવા;
ફીકર રસુલે આંખી બાતાં, વે ભી લાગા પીયુકે સાથા.

રે તુંહી...

ફકીરી સબસે અધીક હે, જોઈ લેજો જાણરે;
નબીપણા હે ઈસ માંહે, સબમેં પાયા માનરે. ૩૭

(૧૯) ફકીરી નબી મહમદકી.

પરભાતે ઘર અપણે જાવે, એતા નહી જો મુખમાં બાવે;
મણ એક જવ કેરે કારણે, આપ સધારે યેહુદકે બારણે;
દેખી ફકીરી ને ઉતર કીજે, એતી ન વાડી ફરી કાહાંસું લીજે;
વો થા રાજા દો આલમ કેરા, મણ જવ કારણે યહુદને ફેરા;
મીંતુ કસણી એસી સાધી, જો થે આપણે દીનકે સવાદી.

રે તુંહી...

મીંત જો કીજે સાચશું, અને દુનિઆ ફીકરૂં ટાલરે;
સબસું અલગા ટાલકર, અને બાઈ પરેમકી જાલરે. ૩૮

(૨૦) ફકીરી અયુબ નબીકી.

અયુબ પેકાંબર તમે દેખો મીંતા, કીડું દેહી માંહે રોજન કીતા;
આપણી તાલે કીતી દેહા, તોએ ન દીના પ્રેમસું છેહા;
કીડે નીકલ બાહેર જાવે, સો ચાવું લેકર દેહીમાં બાવે;
શુકર ખુદાકા તીસ માંહે કહીએ, સત સબુરી ઉસ ઘટ માંહે લઇએ;
એતી બલા જો સીર પર બીતી, તોબી પ્રીત પીયાસુ કીતી.

રે તુંહી...

અયુબ મીંતજ સતકા, અને સાચા થા માંહે નેહરે;
મુખ ન ફીરાયા આપણા, જો સબ તન પડીયા વેહરે. ૩૯

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 24 of 85

https://archive.org/details/bk646/page/n26/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૨૧) ફકીરી ઈબ્રાહીમ નબીકી.

ઈબ્રાહીમ પેકાંબરકા સુણીએ હાલા, નમરૂદને બીચ અગનીજં ડાલા;
પોતે દેખા ખાબજ માંહે, ઈસકુ સુરીજન સપને આએ;
પુતા લેકર કુરબાની કીતા, તો જા સુરીજન મેલા દીતા;
ઇબ્રાહીમ મન માંહે સાચા હુતા, લે કુરબાની ઉન કીના પુતા;
ખાબજ કેરા ઈશક જો આવે, ...ર મોહોબતસુ શાહ ન પાવે.

રે તુંહી...

ફકીરી સબસેં ખુબ હુયે, પરતક દીસે ખુવારરે;
હુરમત દુનિઆ ઝાહેરી, સો દીન માંહે મુરદારરે. ૪૦

(૨૨) ફકીરી બીબી ફાતમાકી.

બીબી કહીએ ફાતમા જૈસી, ઈયું જગ રહી જીયું પરદેસી;
અલીકે ઘરકા કીના ચોવા, ચરખે ઉપર ન હોતા ભાવા;
તબ રસુલે આખી બાતાં, ચરખા કાંય ન લેવો હાથાં;
રીઝક હાથ ધણીકે પાવો; ચરખે જીવડા કાંય ન લાવો;
મહમદ મનમાં સાચા હુતા, સો એસી બુધી સો દેવે પુતા.

રે તુંહી...

મીંતપણા તો દોયલાં, કોઇ ન શકે ખેલરે;
શરફરાઝ જો રબને કીયા, ઉસકું દીના મેલરે. ૪૧

દુજે દીવસ ઘર ફાતમા ચાલી, દેખ અપણે દીનજ હાલી;
બીના દીન નુકશાનજ દાખી, તબ જુની ચાદર સીર પર રાખી;
દુનિઆસે જો લાગી ખોડી, ઈસથી મીંતુને દુનિઆ છોડી;
યું કર સુરીજનસુ કીના મેલા, તબ જા ખેલે પ્રેમકા ખેલા;
શોહાગણ સો જો પીઆસું રાતી; આપ જલાવે સો પરેમે માતી.

રે તુંહી...

પરેમ પીઆસી અધીક હુયે, સો ખેલે પરેમજ ખેલરે;
નબીએ ફીકર દેખાડીઆ, સો કારણ સુરીજન મેલરે. ૪૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n27/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૨૩) પતીવ્રૃતાકો અંગ.

સાચી બીબી એસી ચાહીએ, સુખ તજે તો નવશા પાઈએ;
આભરણ માંહી મોહી ન રહેવે, શાહ બીના અપણી દેહા દેવે;
પહેન આભરણ જો લોક દીખાવે, શોહાગપણાં તો કયું કર પાવે;
પહેનો આભરણ સાચે કામા, આપસ રાખો શાહા ઘર ઠામા;
આપણા સોહાગ તબજા લેખો, સુરીજન અપણા જબ નેનું દેખો.

રે તુંહી...

આપ સવારો સાચશું, અને સતકા કરો શણગારરે;
નેનું કાજલ નેહકા, પીયુ કરો ગલેકા હારરે. ૪૩

(૨૪) શોહાગનકી રીત.

સઘળા સોહાગ તીન શીર કહીએ, શાહકા નેહ જીસ માંહે લઈએ;
કાજલ ફુલ મુખ તંબોલ, હસી હસી લાગે તીસ મુખ ઢોલ;
તેલ ફુલેલ શીર કંગઈ સારે, તીસ ગલ બાંહોડી પીયુ પ્યારે;
પીયુ બીના જો કરે શણગાર, તીસ ગલ લાગે જલત અંગાર;
પહેરી આભરણ લોક દીખાવે, શાહ સોહાગ સો કયું કર પાવે.

રે તુંહી...

જો શીર સારે કંગઈઆ, અને બહોતં કરે શણગારરે;
પીયુ બીના જો શણગારીએ, સો આભરણ લાગે અંગારરે. ૪૪

(૨૫) શોહાગનકી ચાલ.

વણ ભરથારે કામ ન આવે, શોહાગણ જુગ માંહે બોત કીલાવે;
પીયુ બાજ જીને આભરણ સારી, જનમ દોહાગણ ભઈ સો નારી;
માંહે શણગારો તો હોયે કબુલ, જ્યું શણગારીયા આપ રસુલ;
જીને એ આભરણ મનસું કીના, તીને જા નવશા અપણા લીના;
પીયુકે પરેમ જીન આપ જલાયા, સોહાગ સ્વાદ તો ઉનને પાયા.

રે તુંહી...

હુઇ સોહાગણ પરગડી, અપણે નવશા કાંજરે;
પીયુ બીના જો શણગારીએ, તો લજાઇ મરીએ લાજરે. ૪૫

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n28/mode/1up
1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૨૬) સોહાગપણુ શબીયાકા.

શબીયા શોહાગન જુગ માંહે કીતી, સબ કોઇ જાણે દેશ વીદીતી;
આપસકું લે પરેમે જાલી, સુખ ન કીના ઉને સુરીજન ટાલી;
ખાણે પીણેકા સ્વાદ ન ચ્હાવા, સબ વીસારી પીયુકે ભાવા;
પરેમ પીયાસી સો ઘર ઘર ધાઇ, સંસાર સુધીયા સબ ખોઇ ગમાઈ;
યું કર આપસકું કીના ખેહ, તો રંગ લાગા પીયુસુ નેહ.

રે તુંહી...

પરેમ પીયાસી જે જલે, તીલ ન ફેરાવે અંગરે;
હુઇ સોહાગણ પરગડી, તીન શાહસું માણીયા રંગરે. ૪૬

(૨૭) સોહાગ મેંદીકા.

મેંદી રંગ તો જા પાવે, પથર તલે જો આપ પીસાવે;
જ્યું દુઃખ દેખે ત્યું અતી શોહાગી, તો જા નવશાકે પાંઉ લાગી;
નહીતો હરીઆ પાનડા કહીયે, પીસે રંગ તો પરગટ લઇએ;
બીના પીસે જો જનમ ગમાઇએ, તીલબી રંગ તો કાંહાસું પાઇએ;
અપણી દેહીકાબી એસા ઢંગા, આપ પીસાઇએ તો લાગે રંગા.

રે તુંહી...

મેંદી માંહે રંગ હયે, જાણે સારા જગરે,
આપ પીસાવે પથર તલે, તબ લાગે નવસા પગરે. ૪૭

(૨૮) પરેમ પ્રીતકી રીત.

દીનજ લેણા સહેલા હોતા, તો દુઃખમેં આપસકું કોઈ ન ખોતા;
દુઃખમે અપણા જનમજ ખોઇએ, પરેમ દીનમેં સાબિત હોઇએ;
ફીકર માંહે જો આપ જલાણા, દીનદારી સો સાચા કીલાણા;
સબ સ્વાદ જીને જા છોડા, મન ચીત લાયકર પીયુકા લોણા;
સો જા પહોતા રાજ દુઆર, તીસકું હોતા પીયુકા પ્યાર.

રે તુંહી...

તીસ માંહે અગનજ પરગડી, જીસ માંહે નેહ હયે અંતરે;
ખરી જલાણી જુગ માંહે, કરણી અપણી સતરે. ૪૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n29/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૨૯) વરેહવંતકી રીત.

જીસકે હઇડે સુરીજન સાલે, પ્રેમ જાલ તીસ હઇડે ચાલે;
નીત ઉઠી જાલે અપણી દેહા, અધીક ઉઠાવે માંહે પીયુકા નેહા;
તપી સોહાગણ જાલે છાંતી, અધીકજ હોવે રંગ રાતી;
અપણી દેહા સોઇ પકાવે, હઇડા લકડી ઠામ જલાવે;
પીયુ લેહે જલંતા તીલ ન રાખે, કાચી દેહા તો જા પાકે.

રે તુંહી...

જુગમાં ભેજા તુમકું, સો દેહી પકાવન કાજરે;
ચું કયું પાકે બાવરે, સો અગન જલાયા બાજરે. ૪૯

(૩૦) કાયા હાંડી પકાનેકા વરેહ.

દેહ તો હયેગી હાંડી તોલ, જ્યું જ્યું પાકે ત્યું પાવે મોલ;
કીસકી હાંડી કીતની જાલી, કીસકે જાલ શીર ઉપર ચાલી;
કોઇ સો આધી જલકર થાકી, પુરી જલાણી સો સબ પાકી;
હાંડી પાકી જીસકી જાવે, પુરે સ્વાદ સો બેઠા ખાવે;
આપ પકાવો નીસત લોકા, જ્યું સુખ હોવે દીનજ ભોગા.

રે તુંહી...

જો કોઇ પકાવે આપકું, સો પુરી જલાવે દેહરે;
ભોગ કરે વયે શાહાસું, અને આપજ હોવે ખેહરે. ૫૦

(૩૧) રસુલકા વીરેહ.

રસુલે પકાઇ સો સારૂ જાની, પરગટ એ હયે નહી કુછ છાની;
કેતેક બરસ અગન જલાયા, નેહકા સ્વાદ તો જા પાયા;
ફીર ફીર ચઉદીશ અગન જલાઇ, યું કરી અપણી દેહી પકાઇ;
જો કોઇ જલંતા તીલ ન રાખે, સો સબ જાયે શરાણે પાકે;
બીના અગન જો પાકી લેતા, તો મીંતકુ દુઃખ કોઇ ,ન દેતા.

રે તુંહી...

સાચી પકાણી રસુલકી, જીને જાલી તનમન લાયરે:
જનમ ગમાયા અગનમાં, બાહેર ન કાઢીયા પાયરે. ૫૧

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n30/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૩૨) વીરેહ રાબીઆકી.

પીર પેકાંબર જે જે કીલાણે, સેા સબ જાયે પરેમ જલાણે;
મરદ ઓરતકી બાત ન રાખી, જો જો જલાણી સેા જા પાકી;
દેખેા રાબીયા કેરે કાજ, હઇડાસેંથી જીને મારી લાજ;
રાબીયા ઓરત ધરીયા નામા, મરદ લજાણે ઉસકે કામા;
પરેમે સાચી હુઇ સેા માઈ, ઉન જા અપણી દેહા પકાઈ.

રે તુંહી...

મરદ ઓરત હેાય સરીખા, જે કરે પરેમકા કામરે;
ઓરત પકાવે સાચસું, તેા પાવે પીયુકા ઠામરે. ૫૨

(૩૩) રીત વીરેહકી.

પરેમકી આંચ જીસ તન ચાલે, ફીરકર આપસકું ચેાકસ જાલે;
કછુ ન છેાડે એક તીલ રતી, જયું જલાવે માંહે દીવડે બતી;
લકડી બીચ જા અગનજ દીજે, સાચા સુરીજન યું કર લીજે;
પરેમકી જાલકા એહી ભાવા, કછુ ન છેાડે શીર લગી પાવા;
અગની લગાવે હઇડા માંહે, ફીર ફીર જાલે સેા ઠાંએા ઠાંએ.

રે તુંહી...

એતેા જાલ સ્નેહકી, રહી આપેાપું ટાલરે;
કછુ ન છેાડે તનમાં, જાં લગી બાલું બાલરે. ૫૩

(૩૪) વીરેહ પરેમકી રીત.

પરેમકે ખેલકા દેખેા ભાવા, અગન જલાવે શીર લગી પાવા;
ફીર ફીર જલાવે ચેાદશ છાતી, જેસી જલાવે માંહે દીવડે બાતી;
ઘડી ન રહેવે એકસ ટાલાં, દમ લગાવે બાલું બાલાં;
સાતું સરગ જો બરશે આઇ, પરેમ જાલ ન જાય બુઝાઇ;
સાચા દમ નેહકા કહીયે, નેહસુ જલતા તીલ ન રહીયે.

રે તુંહી...

એતેા પરેમકા ખેલ હય, જો લાગા પીયુકે નેહરે;
અધીકજ ઉઠે જોરમાં, સેા સરગું વરસે મેહરે. ૫૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n31/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૩૫) પરેમ અગની.

સરગું બરસે તેા નાહી બુઝાવે, પીયુ વીજોગે અધીક જલાવે;
એતેા જાલ સ્નેહકી બાઈ, સરગું દેખી કયું જાયે બુઝાઇ;
નેહડા કીના પીયુકે સાટે, સેા કયું બુઝાવે સરગું માટે;
સરગું સુખતેા કેસા ભાવે, જયું બંદીઆકું બંધમે ભાવે;
જો કેાઈ હેાવે સુરીજન જોગાં, સરગું કેસા સેા કરશે ભેાગાં.

રે તુંહી...

સરગાં દેવે લાખ એક, અને હુરા લાખ પચાસરે;
અધીક જો ચાહેા બાવરે, તેા માંગેા પીયુકું પાસરે. ૫૫

(૩૬) પરેમ વરેહ.

પીયુ મીલણે જીને દેહા જાલી, કયું સુખ પાવે સુરીજન ટાલી;
પીયુ બીના જીસકું સરવ અભાવા, સેા કયું દેવે સરગું પાવા;
અદકે આવે જાય જપાવે, જો દેાઝકમે શાહકું પાવે;
દેાઝક આંચસું સબ કેાઈ ભાગે, સેા તેા આંચ ઉસે ઠંડી લાગે;
દેાઝક ઉપર ચલા જાવે, સરગું માંહેથી ફીર ફીર આવે.

રે તુંહી...

એતેા જાલ સ્નેહકી, લાહી અપણે ઢાલરે;
દેાઝક અગનજ લાકડી, હઈડા હાંડી તેાલરે. ૫૬

(૩૭) પરેમમે રાવણુકા મેાસાલ.

પરેમ ખેલ તમે દેખેા લેાકા, કીન કીન પેરે હેાવે ભેાગા;
જેણે મીતે કીના ચાવા, તેણે પરેમસુ જા મેલા પાવા;
શીરસે ટલકર અલગ હેા બેઠા, સેા સબ જાઈ પીયુ મીંદર પેઠા;
રાવણ દેખેા માણસકે કારણે, કયું ન રહીયા અપણી ધ્રારણે;
સીતા કેરા ઉસે લાગા નેહ,, દસ સીર રાવણ કીના ખેહ.

રે તુંહી...

સીતા કારણ દુ:ખ સહાયા, અને દસ સીર દીયા કટાયરે;
સાચા સુરીજન કારણે, એક સીર દીયા ન જાયરે. ૫૭

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n32/mode/1up
1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૩૮) પરેમ વીરેહ.

દેખો નિસત સુરીજન કાજા, શીશ ઉગારે ન આવે લાજા;
માણસ કારણે કીયા કુછ સહીયા, સુરીજન કારણે એક શીર ન દીયા;
એ સબ આહે પરેમજ કામા, પરેમ બીના ન આવે ઠામા;
ત્રીઆ દેખો જા હીંદુ કેરી, મુએ કારણ અગન જલેરી;
તમકું ન આવે મનમાંહે લાજ; કયું ન જાલો સુરીજન કાજ.

રે તુંહી...

ત્રીયા હિંદુકી સાચ હય, જો જલે મુએકે કાજરે;
પલ ન રાખે જીવ આપણા, સો આપણે પુરખાં બાજરે. ૫૮

(૩૯) સતીકા મીસાલ.

સત કારણ સતી આપ જલાવે, અવર પુરૂષસુ નેહ ન લાવે;
જો તમે આપસકું સતી આખો, તો હરકું પરખી તમે હઇડે રાખો;
એ ઘટ તુજે લાજ ન આવે, સતી રૂપ પણ ભેખ લજાવે;
પુરખ મરે જુગ રહે ગેમારી, પુરખ પાખે જુગ સુધ અંધારી;
દેહા જાલે જે હોય પુરખ પીયારી, જેણે ધરથી દેહા વીસારી.

રે તુંહી...

સતીઆ જુગ માંહે તીસે કહીએ, જે જાવે સાથે ઢોલરે;
આપ જલાવે સતપું, સુણે ન કીસીકા બોલરે. ૫૯

સતીપણા જો સુધા કીનાં, પીયુ કારણ બીચ અગનજ દીના;
આપણા સુરીજન તોજા પાવે, જીવતે આપસકું આપ જલાવે;
જીનકું ભાવે સુરીજન આપણા, સો જા કરસી બીચ અગનજ તપણા;
જેમ જેમ જલતાં સીર લગી જાવે, તેમ તેમ પરેમ પીયાકા પાવે;
પરેમ જાલ જીસ હઇડે પેઠી, સો તન જાલ ભસમ કર બેઠી.

રે તુંહી...

ઉઠી જાલ સ્નેહકી, સબ તન કરે અંગારરે;
સખી સાહેલી આપકુ, તમે જાલો પીયુકે લાયરે. ૬૦

https://archive.org/details/bk646/page/n33/mode/1up
1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૪૦) સતી અંગ.

સતી સેાહાગણ સેા કર જાણી, પીયુકે સાથે જા આપ જલાણી;
જડ મુલ જા અગનજ દીના, ઉન જા નેહડા સુધા કીના.
કાઠ પેડ જડ મુલ ઉખાડે, શાહકી રમત સેાહી જાણે;
સુરીજન અગની ચેાદીશ હાલે, પીયુકે સાથે જા આપસ જાલે;
અવર કીસીસુ પ્રીત ન લાવે, નરકે કેડે જા નાર જલાવે.

રે તુંહી...

સતી સેાહાગણ તીસ કહું, જો જલે પીયુકે નેહરે;
ભસમ કરે વે શીર લગી, સેા સારી પુરી દેહરે. ૬૧

(૪૧) સતીકા દ્રષ્ટાંત.

સાચી સતી સેા કર જાણી, જીવ દેતા જીને શક ન આણી;
સેાહાગણ પુરી તમે જાણેા સેાઈ; સીરકે સાટે જો શાહકું પાઈ;
સીરકા સાટા પહેલા કરણા, સીર આગલ કર પગલા ધરણા;
જીવડા લાઈએ અવરાં સાથે, સું કયું આવે સુરીજન હાથે;
સુખસું બેઠા જાઇ સેાઈ, જીને ન લીનાં સાથી કેાઈ.

રે તુંહી...

સજ્જનકે ઘર જાઇએ, સાથ ન લીજે કેાયરે;
પીછા ફેર ન દેખીએ, પીછે હેાણી હેાય સેા હેાયરે. ૬૨

(૪૨) પતંગ દ્રષ્ટાંત.

સતસું નેહડા તેા પતંગ કીનાં, લે આપસકું બીચ અગની દીના;
અગની આંચસુ હેાતા ભાવા, તેા જા જલાણા સીર લગી પાવા;
પતંગ પ્રીત તેા સુધી જાણી, અગની આંચ માંહે જાઈ ઝંપાણી;
જીસ માંહે હેાતા પીયુકા નેહા, સેા સબ જાલે અપણી દેહા;
પ્રેમકી આહે એહજો ગાલી, કેાય ન જાલે પ્રેમજ ટાલી.

રે તુંહી...

કેાઈ ન જાલે આપકું, જો નહી લાગા નેહરે;
વીરહ સતાવે જીસકું, સેા જાલે હઈડા બેહરે. ૬૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n34/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૪૩) સતીકા પરેમ.

જો કોઈ હોતા પ્રેમ સંજોગા, સત અગનીસું કીના ભોગા;
અવર બાકી શાહ ન પાવે, ઠાલે ઘર માંહે આવે જાવે;
પ્રેમ જાલ ન જલીઆ જોઈ, લીયા રંડાપા ઉને સોહાગજ સોઈ.
સત અગનીકી ગાલી મોટી, કોઈ ન જાણે નીયત ખોટી;
નેહ બીના શાહકું કેસા પાવે, ઠાલે ઘર માંહે કીયા સુખ પાવે.

રે તુંહી...

જીને પ્રેમ રસ નહી ચાખ્યા, નેહ સુરીજનસું નવ લાયરે;
સો ઠાલે ઘરકા પરોણલા, જયું આવે ત્યું જાયરે. ૬૪

(૪૪) બીન પ્રિતકો અંગ.

બંધન બાંધે પ્રેમકા કોઈ, જીસ માંહે પ્રેમ ખેલજ હોઇ;
નેહ બીના સુખ ન નેહ બીના સાવા, નેહ બીના હેત ન નેહ બીના હાવા;
નેહ બીના શાહકું કેસા પાવે, નેહ બીના સહેજ અંધારી આવે.
નેહ બીના ચાવા એસા જાણી, ગાજર ખાઇને પીજે પાણી;
છાલા કુટે ચોખા ન જોઇએ, નેહ બીના જોબન એસા ખોઈએ.

રે તુંહી...

જીને પરેમ ખેલ ન ખેલ્યા, અને આયથે સંસારરે;
જનમ દુઃખી તીસ જાણીયે, જીને ખોયા કીરતારરે. ૬૫

નેહ બીના સુખ પીયાસું ન લાગે, નેહ બીના સહેજે પરેમ રસ ભાગે;
નેહકી બાતાં એ હય મોટી, સો નવ જાણે નીયત ખોટી;
જેણે કીના રસકા ચાવા, સીરકે સાટે ઉને જા પાવા;
સાચી વાટે પગલાં ધરસી, રસકી બતીઆં રસીઆં કરસી;
રસુથી હોવે સરવ સંજોગા, બીન રસ પ્રીત ન બીન રસ ભોગા.

રે તુંહી...

પરેમ રસ અતી મીઠડા, જોઈ લેજો સુજાણરે;
કાંઈ ન દીસે રસ બીના, દો જણ મીલતે પ્રાણરે. ૬૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n35/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૪૫) રસ બીન પ્રિતકો અંગ.

જો મંછા મીલીએ તો બેસીએ સહેજે, બાત ન કરસી બીન રસ હેજે;
ચકવા ચકવીકી પરછો બાતા, બીન રસ જાવે કેસી રાતા;
રસ બીના સ્વાદ કછુ ન પાઇ, મીંત ન મીલસે બીન રસ આઈ;
રસકું મીલીએ અપણે શાહથી, હોવે સંપુર્ણ ચોદસ છાતી;
ચોલી ચીર ને ઓઢણ સાવા, બીન રસ હોવે સરવ અભાવા.

રે તુંહી...

મેલ મીલાવા સબ સુખ, સો સબ રસમાં જાણરે;
બીન રસ શાહ ન પાઈએ, હઈડે શક મ આણરે. ૬૭

(૪૬) રસ બીન રસ પ્રિત.

રસસું ખાના ને રસસું પીના, રસીએ સીસ સો રણ માંહે દીના;
રસ બીના બોલા ચાલી ન હોય, રસ બીના મીલતા ન દેખું કોય;
પાન ફુલ બીન રસ ન ભાવે, જો બોહોતેરા મુખ સીર આવે;
રસ બીના પ્રીત પીયાસું ન લાગે, સહેજે સોહાગ પણ દુઃખ ન ભાગે;
જો તમે દેખો બંધ કીલતાર, રસકા બાંધેયા હય સબ સંસાર.

રે તુંહી...

જુગ માંહે મીઠા પરેમ રસ, જો કોઈ દેખે ચાખરે;
સ્વાદ જો પાવે સીર લગી, તબ હઇડા દેવે શાંખરે. ૬૮

(૪૭) રસ પ્રિતકી રીત.

રસસું રાત કેસી સોહાવે, ચકવા ચકવી જયું એકઠા આવે;
રસ તો આહે જગમાંહે મીઠા, રસીએ રસ ચાખી દીઠા;
રસીઆ રસકી બાતજ જાણે, સો રસ જાએ પીયાસુ માંણે;
અપણા આપ જો રસમાં ખોઈ, સાચા રસીયા જાણો સોઈ;
શાહ બીના મરણા ન આવે લાજે, જેસી કાચી ઠીકરી ભાજે.

રે તુંહી...

સાચા મરણા ઇસ જુગમાં, જો જીવન મૃતક હોયરે;
શાહ જો પાવે શોહાગકા, તીસે જનમ મરણ નહી કોયરે. ૬૯

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n36/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૪૮) જીવન મુક્તકી ચાલ.

મરણ સો તમે એસા જાણો, જો રસ જા કર પીઆસું પાણો;
સાચા મરણા મરીએ માંહે, ફીર ફીર મરણા તો આવે નાહે;
મુએકું મરણા કેસા હોય, આપ મુએકા કારણ સોય;
સાચા મરણા એહી વીસેખો, જો આપસકું મુઆ કર લેખો;
એસા મરણા જો મરીયે માંહે, ફોકટ મરણા કારણ કાહે.

રે તુંહી...

પ્રીત પીયાકી દોહેલી, જો સીરસેંથી જાયરે;
પરેમ ખેલતા જો મરે, તો મુએ સુકરીત લખાયરે. ૭૦

(૪૯) પરેમ જાલકાં અંગ.

પીયુકે નેહકા કીજે ચાવા, તો ફીર ન દીજે પીછા પાવા;
એતો આપું આપે લડણાં, કદી ન કીજે પીછા વલણા,
સીસ ઉગારે પીયું કીયું મોહોવે, તું કયું જોબન પીયુ બીના ખોવે;
જો તમે સીસ ઉગારણ ચાહો, પરેમ ખેલ તો કદી ન પાઓ;
નેહકા સાંહી તો સુખસું પાઇએ, આપણા સીસ જો આપ ગમાઇએ.

રે તુંહી...

નેહકે મીંદર પેઠ કર, મત કોઇ પીછા ધાયરે,
જો મન કરસે બાપડા, તો બીન સીરસેંથી જાયરે. ૭૧

(૫૦) લયલી મજનુંકા મીશાલ.

લયલી મજનુને નેહડા કીના, જીવ ગમાયા સો પરેમું ભીના;
જે કોઈ હોતા પરેમકા સાધા, ઉસકુ કીના દુઃખ માંહે આધા;
કાને સુણીયા હય કોઈ કાંહી, જીવ ગમાયા એક પલ માંહી;
એસા નેહ પીયુગું કરણા, જીવ ગમા કર પગલા ધરણા;
નેહકે મીંદર પેહેજ કોઈ, સો પહેલે બયઠે જીવ અપણા ખોઇ.

રે તુંહી...

સહેજ પીઆકી જો ચડે, સો સીર ધરે ઉતારરે;
તો રસ હોવે આગલા, જો રહેવે ખંડા ધારરે. ૭૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n37/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૫૧) સોના કસોટીકા મીસાલ

સાચા સોના તો અન ચડસે, જબ જા બીચ અગનીજ પડસે;
અગન જલતાં શક ન આણે, સુધા સોના ઉસ સબ કોઈ જાણે;
અગનકી જાલ જો ના સહેવે, તબ લગ સુધા કોઈ ન કહેવે;
જો બોહોતેરા ઘડીએ ઘાટ, રૂપ ન છોડે સો જલે માટ;
પીતલ રંગ સોના તોલ, જો કસ કસીએ ન પાવે મોલ.

રે તુંહી...

સોના વોહી સાચ હય, જો બાહીએ અગનજ માંહેરે;
દમડે દમ દમ ચાલીએ, રંગ ન છોડે તાંયરે. ૭૩

(૫૨) સોનેકા મીસાલ.

જુઠા અગની કેસી સહેવે, જો આપસકી ધારણા ના રહેવે;
રસ ન હોવે રસાયણ ટાલી, જુઠે કામુંકા એસા હાલી;
પ્રેમ અગની ગાડી જલતી, સહી ન જાવે એક તીલ રતી;
ઇસ અગનીકી જો આંચજ સેહવે, પીતલ રંગ તીસે કોઈ ન કહેવે;
સોના સરીખા તાજા હોવે, નેહકી વાટે જો શાહકું જોવે.

રે તુંહી...

સોના તોએ સાચ હય, દીજે અગનકી કસરે;
પણ બાજ રસાયણ ગાલીયે, તો કદી ન હોવે રસરે. ૭૪

(૫૩) પાણી મછલીકા મીસાલ.

સત જા દેખો તમે મછલી કેરા, જાય ઝંપાણી માંહે બોહોળે નીરા;
સત ન છોડે આપણા જાઇ, જ્યું પાણી માંહે ઝબુકી બાઇ;
આપણે ચાવું ફીર ફીર માના, કદી ન કીના ઉન બાહેર જાના;
તો જા પ્રીત પુરી જાણી, જ્યું નેહ બંધાણા મછલી પાણી;
એસા નેહડા સુધા કીજે, મછલી પ્રીત જા કર લીજે.

રે તુંહી...

મછલી પાણી નેહ હય, તમે જા કર દેખો લોકરે;
જેસી ખસલત પરગડી, તેસા હોવે ભોગરે. ૭૫

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 36 of 85

https://archive.org/details/bk646/page/n38/mode/1up

realpatidar.com

(૫૪) મછલી પાણીકી પ્રીત.

મછલી પાણી નેહ બંધાણી, જા કર જીવે જીવ સો પાણી;
જબ લે અલગી કરે જો કોઇ, મરણા પાખે દુજી બાત ન હોઈ;
નેહકા બંધ તો એસા કીજે, પલ બીછડે તો જીવડા દીજે;
નહી તો નેહડા જુઠા જાણી, સાચા નેહડા હય મછલી પાણી;
નેહ સત તો એહી વીશેખો, છાના નાંહી તમે પરગટ પેખો.

રે તુંહી...

સાચ ન છીપે બાવરે, જો છીપાવે કોઇરે;
ચંદાકું ડાલે ઢાંકીએ, તો ખણ ખણ પરગટ હોયરે. ૭૬

(૫૫) મછલી પાણીકા મીસાલ.

મછલી પ્રીત તો સુધી જાણી, આપણે ચાવે જાઇ ઝંપાણી;
તબ પીછે ફીર બાહેર ન દેખી, પાણી બાજ મરણા વીસેખી;
નેહકી બાતાં સો મીંતુ જાણી, પરગટ એ હય નહી હય છાની;
અવર સો દેખા દેખી હોઈ, ઇસ માંહે મીલતા ન દેખું કોઇ;
એ ગટ નીરમલ સાચા હોઇ, પ્રીત બાજ ન સીધા કોઇ.

રે તુંહી...

જો જડ જડી સત સજને, અને રેહેણ રહી અપારરે;
સો જડ કબી ન ઉખડે, જો લાખું મીલે લોહારરે. ૭૭

(૫૬) પરેમ પ્રીતકી રીત.

જનમ ન છુટે પ્રેમકા બાંધા, નેહ ભલેરા જો મછલી સાંધા;
જીને એ ચોટા લગતી જાણી, માર કલેજે ગુણકર તાણી;
કોઇ ન જાણે દુ:ખ વીરેહ કેરા, સોઇ જાણે જીસે પડીયા વેહા;
પરેમકી આંચ જીસ હઇડે લાગી, સો નીંદ ન સોવે સતસું જાગી;
જીસ માંહે પડીઆ પીયુકા નેહા, જનમ દુ:ખી હુઇ સો દેહા.

રે તુંહી...

જનમ દુ:ખી તીસ જાણીએ, જીસ માંહે લાગા નેહરે;
વીરેહ સતાવે દેહકું, સો હઇડે પડાવે વેહરે. ૭૮

https://archive.org/details/bk646/page/n39/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

જીસકું પરેમકી વીરેહ સતાવે, નીસદીન નીંદ તીસે ન આવે;
પરેમ પીડા તીસે પુછો જાઈ, જીને એ ભાલ કલેજે ખાઈ;
તેમ તેમ વીરેહા અદકી ચાલે, ચેાટા વીરેહકી માંહે હઇડે સાલે;
પરેમ ધાઓકા અઉષધ ન પાણી, જીને એ ભાલ લગતી જાણી;
છાની ચેાટા વીરેહેકી ભારી, જનમ ન પાલવે વીરેહેકી જારી.

રે તુંહી...

ક્ષણું એક જો બાહીએ, પરેમજ કેરી જાલરે;
ભસમ કરે એક પલમાં, સરગ મૃત પાતાલરે. ૭૯

નેહકે મીંદર જો જા પડયા, રેામે રેામે તીસે દુખડા જડેઆ;
તન મન ધન પીઆકા જાણે, આપસ માંહે પીયુ દેખ પીછાણે;
પીયુકી પ્રીત જીસ મન ભાવે, સેા સબ જાઇ અગન જલાવે;
ઓર સેા સારે સુખસું સેાવે, પરેમું માટે સેા ટપ ટપ રેાવે;
અવર સેા હાંસા બાજી બુઝે, વીરેહ વઇરાગીકું સબ કુછ સુઝે.

રે તુંહી...

સીસ સાટા જે કરે, સેા ખેલે પરેમજ ખેલરે;
જીવ ગમાવે આપણા, અને સતસું બાંધે મેલરે. ૮૦

---

(૫૭) પરેમ શુરાતનકી રીત.

સીસ સાટે શુરાપણ આણે, દુઃખ દેાહેલા સુખ કરી જાણે;
કાયરપણા જો તીલભી કીજે, પરેમ પાઉં તેા કયું કર દીજે;
દેખ ચેાગાન જેસા ખેલા, પરેમ સ્વાદકા એસા મેલા;
શીશ ખેાતાં જેણે સંક ન આણ્યા, ખેલ મેદાનકા ઉને સબ જાણ્યા;
પીયુકા પરેમ છુપા ન જાવે, ખેાવે શીશ તેા તતક્ષણ પાવે.

રે તુંહી...

છાના નેહ હય પીયુકા, પરેમ ખેલેા માયરે;
જહાં લગી શીશ ઢલી પડે, તહાં લગી સંનમુખ જાયરે ૮૧

https://archive.org/details/bk646/page/n40/mode/1up

realpatidar.com

(૫૮) પરેમ સતીકા આપ ખોણા.

સતીએ સત સુધા જાણી, જીવ દેતા જેણે સંક ન આણી;
જો ઇસ વાટે જીવણા ખોવે, સુરીજન સ્વાદ તો ચાખી જોવે;
શુધ્ધ બુધ ખોવે જો અપણી દેહા, તો રંગ લાગે સુરીજન નેહા;
ગાંઠ મુઠ કછુ નહીં રાખે, સતકા સ્વાદ તો જા ચાખે;
જહાં લગી આપસકું મુઆ ન લેખે, તહાં લગી સત મારગ નહી દેખે.

રે તુંહી...

સાચા સતજ કીજીએ, અને જુઠ ન આવે કાજરે;
નેહ ન પાઇએ શાહકા, આપસ ખોયા બાજરે. ૮૨

(૫૯) પરેમ આપ ગમાણેકા.

શાહ સોહાગણ સો કર જાણી, નેહ સુરીજનમે જો આપ સમાણી;
સુખ ને સ્વાદ તો દોજક કેરા, શાહ બીના જાણો સબ ફોકટ ફેરા;
જાહાં લગી પીયુજી ન પાઇએ અપણા, સરગ માંહે તો હોવે તલપણા;
શાહા બીના વેદના સહી ન જાવે, સવાદ સરગકા ઉસે ન ભાવે;
જીને કીને મીતસું નેહડા કીના, સાચા મીંતર ઉને જા લીના.

રે તુંહી...

જો લેહ પાયા પીયુ કને, સારી પુરી દેહરે;
દરસન પાયા પીયુકા, સરગ ન મોહ્યા તેહરે. ૮૩

(૬૦) પરેમ આપ ખોનેકા.

દરશન શાહકા સોઈ પાવે, જો આપસકું ખોઈ ગમાવે;
દુનીઆ શાહકી ધાત ન જાણે, બાંધી મુઠી સબ પછતાણે;
સાચા જો કોઇ સતસુ રહેવે, આપસ ખોવે ને શાહકું લહેવે;
ખોઇયા બાજ ન જોવે કોઇ, જોવે સોઈ જીને ખોઈયા હોઇ;
એતો આઇ પરેમકી ગાલી, કોઇ ન જોવે સીર ખોયા ટાલી.

રે તુંહી...

આપ ખોઈ પીયુ મીલે, અને પીયુ ખોઇ સબ હાણરે;
એ અકથ કાંહાંની પીયુકી, તમે સમજો લોકો જાણરે. ૮૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n41/mode/1up

realpatidar.com

(૬૧) આપ ગમાણેકા મોસાલ છાશ મસકેકા.

છાશ મસકા પ્રગટ જોવે; જોવે સોહી જો છાશજ ખોવે;
જેમ જેમ માંહે પાણી આવે, તેમ તેમ મસકા તરતા આવે;
જો કોઈ છાશ ઉગારી ચાવે, સો કયું મસકા પ્રગટ પાવે;
જો મહીઆરી સાચી હોવે, મસકે કારણ છાસજ ખોવે;
દીન અમુલા મુલ ન પાઇએ, સો કયું ફોકટ ખોહો ગમાઈએ.

રે તુંહી...

કોઇ ન લેવે છાસકું, સો મસકા કેરે ઠામરે;
મસકા ખોયા કાલ મુખે, છાસ ન આવે કામરે. ૮૫

(૬૨) છાશ મસકેકા મીસાલ.

દેહા તો આહે છાસજ તોલ, પીયુજી મસકા માંહે અમોલ;
જેમ છાસ મસકે ન રહેવે, મસકા મુલ ત્યું અદકા લેવે;
દોહાગણ મસકા ખોઇ ગમાવે, સાચી સોહાગણ જે મસકા પાવે;
સાચી મહીઆરી જો મસકે લાગી, મસકા ખોવે સો મુરખ અભાગી;
સુરીજન મસકા તમમાં જાણો, દેહા છાસ તમે દેખ પીછાણો.

રે તુંહી...

જોઈ વલોવે આપકું, નેહકી રવાઇ બાહેરે;
જુઠી છાશજ દુર કરો; તો મસકા દેખા જાઇરે; ૮૬

(૬૩) દેહા ખોણેમે મીસાલ છીપ મોતીકા.

મોતી છીપ માંહે જેસા જાણો, એસા સાંહીઆ તમે દેખ પીછાણો;
પ્રતક્ષ મોતી તો જા પાવે, દેહા છીપ જો જાએ બઝાવે;
છીપ ઉગારણ ચાવા કરશે, તો કયું મોતી નજરે ચડશે;
ડુબકી મારે એસા રાવત નાહી, તીસથી રહેઆ માંહે છીપાઈ;
જેણે સમુદ્રમાં આપજ ખોયા, તીને જા મોતી પ્રતક્ષ જોયા.

રે તુંહી...

ખોયા જીને સમુદ્રમાં, સોઈ જોવે આજરે;
કીને ન પાયા પરગડા, આપસ ખોયા બાજરે. ૮૭

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n42/mode/1up

realpatidar.com

(૬૪) જોગકી રીત.

જોગણ હોવે જોગીસું રાતી, ભભુત ચડાવે દરસન માતી;
મુંદ્રા કાને ને ભેખ કમાઇ, સાચે રાવલને ભુરકી બાઇ;
હાથે ખપર લે ઘર ઘર જાવે, બીન સીખ જોગી અવર ન ભાવે;
જોગણ જોગીકી જુગતી લેવે, સરવ કથાકું આદેશજ દેવે;
કાને કુંડલ સતકા બાવે, સાચી જોગણ સોઈ કીલાવે.

રે તુંહી...

જોગીકું જગ ઢુંઢીએ, આ દેશ દેહી સબરે;
શાહ જો પાઇએ જોગકા, દરશણ હોવે તબરે. ૮૮

(૬૫) જોગ ભેખકા.

ભેખ કરેથી જુગત ન આવે, જોગણ સોઇ જો દરસણ પાવે;
લે આપસકું ઓર દે મેલે, આસણ મારી જોગસું ખેલે;
એ તન જા લગ મેલ ન કરસી, જોગી કારણ તપી તપી મરસી;
રાવલ પાવે તો સુખ હોવે, જોગણ હોવે તો જોગી મોહોવે;
જેણે જોગીકી બાતજ જાણી, તીન જા જોગી સું જટા બંધાણી.

રે તુંહી...

રાવલ કારણ ઢુંઢીએ, જગ કછોટા વાલરે;
ચીતજ નીરમલ કીજીએ, માંહેકી કાસલ ટાલરે. ૮૯

(૬૬) ઘટ અંદર કાસલ શેાધન.

કાસલ માંહેકી એહી વીસેખો, જો આપસમેં આપ ન લેખો;
ઇતની કાસલ હયગી માંહે, ઉસથી શાહા મુખ દેખો નાહે;
જો બોહોતેરી ભગતી કીજે, માંહે કાસલ ને બાહાર ધોઇજે;
માંહે નીરમલ નીર ન હોવે, બાહેર બેઠા ફોકટ ધોવે;
બાહેર ધોવે તો મલ ન જાવે, જો પાણી માંહે જનમ ગમાવે.

રે તુંહી...

ઘર ઉપર જેમ દીવડા, અને માંહે કાલી રાતરે;
પરતક દેહ આપકું, અને માંહેકી કાસલ સાથરે. ૯૦

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n43/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

(૯૭) માંહે કાસલકા મીસાલ મછીકા.

મછલી ભેદ જો દેખો લોગા, નીશદીન કરે વે નીરસું ભોગા;
જાકર અગની માંહી રંધાણી, વાસો નીરમાં પણ ગંધ ગંધાણી;
કાટી કુટી જો નીર માંહે બાહીએ, તેમ તેમ ગંધ જા અદકી પાઇએ;
માંહેકી કાસલબી એસી જાણી, ગંધ ન છોડે જો ધોઇએ પાણી;
એહી અચંબા પ્રગટ દેખો, માંહેથી કાસલ તમે એસી લેખો.

રે તુંહી...

મછલી દેખો જાઈ કર, જો બોહોત વસે જા નીરરે,
ગંધ ગંધાણી અગનથી, સો અવગુણ માંહે શરીરરે. ૯૧

(૯૮) કાસલકા મીસાલ કલઈકા.

તરવા દેખો તમે એહી ભાવા, માંહે કાસલથી મુલ ન પાવા;
રૂપા કેરા મુલજ પાવે, માંહેથી કાસલ જો બોઈ ગમાવે:
રંગ તો રૂપા કેરા કહીએ, માંહે કાસલસું મુલ ન લઇએ;
મન ચીત લાએ સુણો એ ગાલી, પાકજ કીજે મન કાસલ ટાલી;
માંહે કાસલ જો કછુ ન રહેવે, તો ખોટા તરવા કોઇ ન કહેવે.

રે તુંહી...

કાસલ માંહેથી ટાલીએ, તો પાઇએ રૂપા મોલરે;
તરવા તો હય પરગડા, અને રંગ હય રૂપા તોલરે. ૯૨

(૯૯) કલઈકા મીસાલ.

પરખો કાસલ માંહેથી કાચી, ખરી અભાગણ જે તરવે રાચી;
પરતક્ષ એહી રૂડા દીઠા, તીસ તો તરવા લાગા મીઠા;
તરવા દેહ દોય સરીખી જાણો, રૂપા ઈસ માંહે દેખ પીછાણો;
જબ વે તરવા નીકલ જાવે, તબ વચે રૂપા પ્રગટ પાવે;
મન સમજાઇ એતના જોણાં, તરવા કારણ રૂપા કયું ખોણા.

રે તુંહી...

તરવા દેહી દો એક હે, અને પાવે સરખા મોલરે;
ઉસ માંહે રૂપા પરગડા, ત્યું દેહામેં પરગટ ઢોલરે. ૯૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n44/mode/1up

realpatidar.com

(૭૦) કાસલ શોધકની જુગતી.

એહી ધાતકા ભેદ જો બુઝે, તો આપસ માંહે ઉસે કયું ન સુઝે;
બાહેર ઢુંઢણ કીતકું જાવે, સગલી ધાત તો તન માંહે પાવે;
બોહોત બાંમણ જોશી કીલાવે, ઘર અંધેરેસું ફીર કર આવે;
ઘટ માંહે આહે સુરીજન તેરા, કીતકું કીજે જા બાહેર ફેરા;
જે કોઇ નાંખે આપસકું ટાલી, પીયુજી વીના નહી દુજી ગાલી.

રે તુંહી...

ઘટમાં તીરથ મોક્ષકા, અને ઘટમાંહે ધરમ દુઆરરે;
સાચા ધોણાં માંહેકા, અને ફોકટ ધોણા બહારરે. ૯૪

(૭૧) ભીતરકા કાસલ.

ભીતર મેલ સો નહી સુઝે, બાહેર ગંધા મેલ જા ધુજે;
મુખસું નામ સુરીજનકા લીજે, પથર શીશ સો ઝાઝા દીજે;
મેલજ આહે હઇડા માંહે, ધોયા ચાહીએ ઉસકી ઠાહે;
પરતક ધોણા એસા એલા, પરેમ બાજ ન આવે મેલા;
સુધા આહે એહી ભાવા, માંહે ધોવે સીર લગી પાવા.

રે તુંહી...

માંહે ધોઇએરે બાવલે, જો હોવે શુધ જ્ઞાનરે;
ઈયું કયું પાકજ હોઇએ, જેસા જોશી સનાનરે. ૯૫

(૭૨) કાસલ ભીતર.

દેહડી માંહે પાક ન હોવે, ફોકટ બેઠા બાહેર ધોવે;
બાહેર ચાંદરૂડા રૂડા ભાવે, માંહે અંધારા સો કામ ન આવે;
હીંદુ મુસલમાન જે તે કેતે, સો સબ દેખો નામજ લેતે;
મકે મદિને કીતકુ જાવે, માંહે ધોવે તો શાહ સુખ પાવે;
ફીર ફીર કીજે ચોરી કામા, જીભું જપીએ સુરીજન નામા.

રે તુંહી...

બાહેર ચાંદરૂડા નીરમલા, અને માંહે કાલી રાતરે;
જેસા ચોરજ પરગડા, અપણી ચોરી સાથરે. ૯૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n45/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૭૩) મકર મગતીકા.

એ સબ ચેારી પરગટ દીના, જેસા મગતીને મકર કીના;
બાહેર સ્નાન તનકા કીજે, માંહે ખાતર જારર દીજે;
પડયા શેખ પણ દીન ન પાવે, જાંહા લગ રસુલકી રાહા ન ધ્યાવે;
પડયા લેાભ માયાકા કીતા, કેાલ રસુલ પર ચીત ન દીતા;
દુનીઆ દીન જો મીલતી ધાતા. તેા બે દીન હેાકર કેાઈ ન જાતા.

રે તુંહી...

દુનીઆ મુરદાર હે, મકર ન આવે છેહરે;
દીનજ પાકા [illegible] દુનીઆ આખર ખેહરે. ૯૭

(૭૪) મીસાલ મગતીકા.

દેખેા મગતી કેરા કામા. વે બી હુકે કારણ દામા;
એતની ખુઆરી સીરપર સહેવે, દુનીઆ પાંખે જીવ ન રહેવે;
નહીતેા બંદી વે બી કહીએ, જુઠે કામે કયું શાહ લહીએ;
રાબીયા દેખેા દુનીઆ છેાડી, તતક્ષણ અપણા સુરીજન લેાણી;
સાચ કારણ જો દેહા દેવે, વે બી અપણા સુરીજન લેવે.

રે તુંહી...

મગતી બી જો સાચસું, લેાણે અપણી વાટરે;
મીંતપણામાં સબ હે, કછુ ન રેાકે ઘાટરે. ૯૮

(૭૫) દુકાનદારકા મીસાલ.

બનીઆ બી ઇસ દુનીયા કારણે, આપે બેઠે દુકાનકે બારણે;
બહેાત ગ્રાહક ચલ કર આવે, તેમ તેમ ઉલટ અંગ ન માવે;
જુઠા જાણેા એ સઘલા ધંધા. લેાક લુટણેકા એ હે ફંદા;
સુધા ચાલે જો અપણે ભાવા, તેા જા અપણા સુરીજન પાવા;
મનમાં બુઝેા એ સાચી ગાલી, કેાઈ ન પહેાતા સાચજ ટાલી.

રે તુંહી...

દુકાન કરેરે બનીઆ, લેાક ધુતણ કાજરે;
ઇસે કામે કયું મીલે, સુરીજન શાહ મંહારાજરે. ૯૯

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n46/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૭૬) મુલ્લા. ઔર શેખુંકા સીજરા.

મુલ્લાં મશાયેખ જાં લગી હેાઇ, દુનીયા કારણ આપ સુખ ખેાઈ;
ઇસે હીંદુ બી આચાર પાલે, સેા સબ લાગે માયાકે ચાલે;
દુનીયા સ્વાદ જો કેાઈ ચાવે, સેા કયું અપણા સુરીજન પાવે;
દીનજ છેાડી જીને દુનીઆ લેાણી, મીસલ નબીકી ઉસને છેાડી;
સુખસું મારગ અપણે રહીએ, સુરીજન અપણા તેા જા લઈએ.

રે તુંહી...

સબ બંદે રહેમાનકે, સબ સુરત એક સમાનરે;
જીને દુનીયા લેાણી દીનમાં, ઉને ખેાયા ઈમાનરે. ૧૦૦

(૭૭) શેખ મશાયેખ.

શેખ મશાયેખ જોઈ કીલાવે, સેા સબ દુનીયામેં મકર ચલાએ;
હાથે મકરાજ લેવે દેા ધારી, તીસથી કતરી દુનીયા સારી;
સાચી મકરાજ રસુલે લીની, જીને પૃથ્વી કતરી પાકજ કીની,
બાકી પાખંડ બાજી કહીએ, ઈલલ્લા કતરણી હાથે લહીએ.
ઇસિથી કતરેા તમે કુફરજ સારા, તેા જા પાવેા સુરીજન પ્યારા.

રે તુંહી...

સાચી મકરાજ સતકી, જો ચાલે જગ રસુલરે;
જો ખતરે થે શાહ બીના, સેા કતરે જડ મુલરે. ૧૦૧

(૭૮) મશાયેખકા બ્યાન.

સાચી મકરાજકા એહી ભાવા, ખતરે કતરે સીર લગી પાવાં;
સાચા કતરણા મનકા કહીએ, જીસથી સુરીજન પરગટ લહીએ;
પીરૂ માંહે તેા હેાવે શરસી, માંહેકા મેલ જો સબ કતરસી;
બાહેર કતરણા હજામકા કામા, પીર પણા ઈયું ન હેાવે નામા;
કાસલ આંહે હઈડા માંહે, કતરા ચાહીએ સેાઇ ઠાંહે.

રે તુંહી...

હઈડા કતરણી કીજીએ, સબ કાસલ નાંખેા કાટરે;
પીર પણા કયું પાઇએ, બાહેર કતરે માટરે. ૧૦૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n47/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

સુજરા ટેાપી હાથુ દેવે, નબી ચલે સેા બાટ ન લેવે;
છાની ચેારી જાહેર બડાઈ, પ્રગટ પીરી કહી સંભલાઈ;
સબ કેાઇ શેખ મશાયેખ કહેવે, જેસે બાટે બટાઉકું લેહવે;
ઇસે કામે શાહ ન રાજી, પીયુ બીના સઘલી હએ મકર બાજી;
જપણીએ તપણીએ લેાકા ઘેરે, ઇચું કર હઇડા ઉનુંકા હેરે.

રે તુંહી...

ટેાપી બાવે સીર માંહે, અને સુજરા દેવે હાથરે,
પીયુ ન બતાવે અપણા, તેા જાય શેતાન સાથરે. ૧૦૩

ચાર તરક જો જા લેવે, સેા જા સુજરા ટેાપી દેવે;
પહેલી તરક તેા આપાં કહીએ, સેવા કારણ જીવડા દઇએ;
દુજી તરક તમે દુનીયા આંખેા, ચીત સઘલા શાહાપર રાખેા;
ત્રીજી તરક તેા ટાલા કરણા, નેકી બદીસું દેખી ડરણા;
ચેાથી તરક તેા પુરી હેાઈ, નમી નમી ચાલે પીયુ પાવે શેાઈ.

રે તુંહી...

કીરત કરેા સબ પીયાકી, મકર કરેા સબ બહારરે;
એતેા સાચા ખેલ હયે, પણ રહેણા ખંડા ધારરે. ૧૦૪

શેખ હેાવે સબ શાહકે પાવે, સેવા શાહકી તન મનમેં ન લાવે;
દુનીયા કારણ લેાક બુડાવે, સેા કીયું શાહકા દરસન પાવે;
આપ ઠગાવેા તમે શાહકે પાવે, શાહકી પાખેં સબ ખેાઈ ગમાવે;
અપણી વાટે જો સુધા રહેતા, પીયુજી અપણા વે જા લેતા;
ફીરેાન જગ માંહે બેાહેાત ઠગાયા, ઇસે કામે કેાઇ શાહ ન પાયા.

રે તુંહી...

શેતાન મકર ન કીજીએ, શેખ મશાએખ કીલાયરે;
દુનીયા સબ સંકલીઆ, ટેાપી કફની બાયરે. ૧૦૫

https://archive.org/details/bk646/page/n48/mode/1up

realpatidar.com

(૭૯) ભેખ ધારીકા મકર.

બ્રાહ્મણ સન્યાસી હોવે જુગમાં, ભેખ કરે સબ ઠામો ઠામાં;
જોગીબી જા ગુફામેં પેસે, માલા કંથા લે પાશે બેસે;
તપીયા કાપડી જે તે કે તે, શો કાહાં કાહાં તીરથ જા જા લે તે;
સો અજ્ઞાની અપણે ભાવે, ઢુંઢીયા કરે પણ મારગ ન પાવે;
દેહી મંદર જા મનકા માગો, રસુલ ચાલે સો પેડે લાગો.

રે તુંહી...

ભેખજ સારા જગ કરે, અતી દુઃખ દેવે આપરે;
સાચ પાખે જો દોડણાં, સો અદકા કરણા પાપરે. ૧૦૬

મકર કરે ઓર લોક બતાવે, સાચ પાંખે તો શાહ ન પાવે;
દુનીયાકું જા ફંજીહત કીજે, અપણે શાહસું લાહો લીજે;
દુનીયાસું રતી સરે ન કાજા, કાંહા તમે ઢુંઢો બહાર રાજા;
દરસણ કારણ સબ દુનીયા ધીઆવે, લોક બીચારે સો કયું શાહ પાવે;
એતો આહે સાચી બાટા, કીને ન દેખા ભેખજ માટા.

રે તુંહી...

ભેખ કરે સબ મકરસું, અને જુગ દીખલાવે મીંતરે;
તન ન શોધે આપણા, બેઠા રહે નચીતરે. ૧૦૭

(૮૦) મશાયેખકા મકર.

મુંડ મુંડાણા મકરજ ભાવા, માંહે મુંડાવો તમે સીર લગી પાવા;
તીસથી હોવે જા મન ચંગા, પીયુ પીછાણો તો લાગે રંગા;
શેખ કીલાણા શોહોલા આહે, મુંડ મુંડાવો સો કારણ લાહે;
ટોપી કફની સીર પર બાહાવે, શેખ મશાયેખ સબ કોઇ કહાવે;
સાચા મુંડાણા સો મનકા કહીએ, જીસથી પીયાકું પરગટ લહીએ.

રે તુંહી...

માંહે મુડો મન આપણા, અને સીર મુડે કીયા હોયરે;
બોહોતજ ભેર મુંડાયા, શાંહી ન પાયા કોયરે. ૧૦૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n49/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૮૧) અંતર સોધન.

દરશન કીતે જોગન પાઇએ, જાં લગ જોગીકે કેડે ન જાઇએ;
એતો દરશન ચંગા ભાવે, પીયુ રસાયણ જો માંહે ચલાવે;
તરવા દેખો તમે ભેદજ પુરા, રતી એક બાજ સરવ અધુરા;
બાજ રસાયણ જીતના જલશે, તરવા દેહા કદી ના ટલશે:
તીલ રસાયણ પીયા જો પાઇએ, રૂપા સરીખા તો હોકર જાઇએ.

રે તુંહી...

સબ રસાયણ દેખીયા, પણ પીયુ સમાન ન કોયરે;
જીસમાં તિલ એક સંચરે, સો સબ તન રૂપા હોયરે. ૧૦૯

(૮૨) ગુરૂ ભેદકી રસાયણ.

પીયુ રસાયણ જો કોઈ માતા, સો રોમે રોમે સુરીજનસું રાતા;
સો એક તીલ રતી કંહીં ન મોહોવે, સારે તન માંહે પીયુ પીયુ હોવે;
સાચે મને જો બાટે ચલીઆ, સારે તન માંહે ઉસે પીયુ પીયુ રલીઆ;
માટી માહેં નીર જો દીજે, માંહે પેસે તો સારી ભીજે;
સુરીજન તમ માંહે એસા જાણી, જયું ભેદાણી માટી પાણી.

રે તુંહી...

જીસ માંહે સારા સાચ હુએ, સો અવરા કહીં ન મોયરે;
જયું જયું માંહે ભેદાઇએ, તીયું સબ તન શાહા શાહા હોયરે. ૧૧૦

(૮૩) ગુરૂ ભેદ.

માંહે ભેદાણા તમે એસા જાણી, જયું ભેદાણી માંહે માટી પાણી;
એક બુંદ પાણી જા કર પડસી, લોકું મીટે સોના ચડસી;
પીયુકે નેહ માંહે એસા હો જાઇયે, જયું બીસમીલાહમેં અલાહ છીપાઇયે;
સાસ ઉસાસે જપ કર દેખો, જેસા દુધ માંહે મસકા પેખો;
એસા આપસકું ખોઈ ગમાઈયે, સાંહીઆ અપણા તો જા પાઇયે.

રે તુંહી...

પીયુ તો અપણે પાસ હય, ભાઈ મનમાં કીજે નેહરે;
જીયું પડી બુંદ સમુદ્રમેં, કેસે નીકસે તેહરે. ૧૧૧

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n50/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૮૪) પરબેાધ નસીહત.

બહેાત પુકારણ તેા દુરીજન કામા, પાસ હય સુરીજન તું લે કયું ન નામા;
નેહડા છાનાં જયું જયું હેાવે, તીયું તીયું સુરીજનકું નેડે જોવે;
પાસ હય સુરીજન દુર મત દેખેા, જયું નેનું માંહે પુતલી પેખેા;
બહેાત પુકારણ દુર જ લાગે, પાસ હય સુરીજન તું કીયું ન જાગે;
જેસી ફુલું માંહે હેાવે બાસા, એસા સુરીજન હય તુજ પાસા.

રે તુંહી...

તમ મત જાણેા દુર હય, જયું ચંદા બસે આકાશરે;
સુરીજન તમમાં ઇયું વસે, જયું ફુલું માંહે વાસરે. ૧૧૨

(૮૫) મીથ્યા ભેખ.

તંપીઆ તપ કરણે જાવે, પરગટ જોતા સતી કીલાવે;
પંડીત પડીઆ ગુર બીન ગીનાની, તપ ખેાયા પણ વાત ન જાની;
જોગી જંગમ જગ લપટાણે, પંડીત પડીઆ પણ વાત ન જાણે;
કાચે ભાંડે જો કુછ બાહીએ, તતખણ સારા ખેાઈ ગમાઇએ;
મુલ્લાં પંડીત સબ કાચા જાણી, કાચે ભાંડે કીત રહેસી પાણી.

રે તુંહી...

સતે રહેા તમ સતીઆ, અને પીગુસું કરેા વેહેવારરે;
કેાઈ ન પેાહેાતા સત વીના, સેા તર કર પેહેલે પારરે. ૧૧૩

(૮૬) સત બાતસેં નીજાત હેાવે.

સતે તરે જેમ સમુદ્ર નાવા, બિન સત બુડે સેા પાર ન પાવા;
જો સત હેાવે તેા લાગે તીરા, બિન સત બુડે બેાહેાળે નીરા;
સતગુર તારી પારજ લાવે, સત છેાડે તેા પુર માંહે બાહાવે;
અથાગ આગઝ જો લાગે પાણી, સતકી નાવ સતગુરેજ આણી;
સતકું ન લાગે અગન ન પાણી, સતકી બાતાં તેા સતગુર જાણી.

રે તુંહી...

સાચી નાવજ સતકી, જો તરકર લાગે પારરે;
કીસું ન બુડે દેા મના, જીને જુઠા ભરીઆ ભારરે, ૧૧૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n51/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૮૭) દો નાવુંકી વિગત.

જો તમે દેખો સમુદ્ર પાસ, એ તન નાવ તમે સમજો દાસ;
ફુટી નાવ જો નીર માંહે બાઇએ, તો સાહેર ઉતર કીયું પારજ પાઇએ;
જો તમે જાણો જે પારજ લીજે, તો પેહલે નાવ સાજી કીજે;
જો આપકું બુડા લોણે, તો ફુટી નાવ લે નીરમાંહે છોડે;
સાહેર ચલીઆ તીસે પુછો તેડી, કેમ પાર ઉતરશે ફુટી બેડી.

રે તુંહી...

સાચી નાવ સો સતકી, જો ઉતરે પહેલે પારરે;
સત વિના જો ધ્યાઇએ, તો કોઈ ન ઉતારે પારરે. ૧૧૫

(૮૮) એક મન થાવું.

એતો તમકું દોએ દીખલાયા, એક મન પાંખે કોઈ પાર ન પાયા;
બુજો સોહાગણ જો હોવે સાચી, એક મન પાંખે સો સારી કાચી;
એક મન એક ચિત ધીઆવો પંથા, દો મુખ સુઇ ન ફુટે કંથા;
એક એક કરતાં જીવડા દેવે, જગ દુસરેકા નામ ન લેવે;
ફુટો નારી તીસકા હુઇઆ, એક સિર તન દોય પતઇઆ.

રે તુંહી...

એકસું ચીત લાય કર, દુજે દ્વાર મત જાયરે;
દો મુખ બોલે માંદલા, સો બહોત તમાચે ખાયરે. ૧૧૬

જેતી કેતી જો પોથી હોવે, સારે પંડીત મીલ ઢુંઢી જોવે;
તીસ માંહે દેખો હય એહી ધાતા, એક મન પાંખે ન આવે હાથા;
જો તમે પુજો દેવલ દેરા, એક મન પાંખે હય સગલા ફેરા;
જપણી તપણી લોક દીખાવે, એક મન પાંખે શુધ ન પાવે;
બિરામણ રૂપ તો તમને કીના, એક મન પાંખે ઠામ ન લીના.

રે તુંહી...

હઇડે ભીંતર ચોરીઆં અને જીભું મીઠી બાતરે;
બાહેર દીસે નિરમલા, અને માંહે કાલી રાતરે. ૧૧૭

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n52/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

પંડીત એક મના હોકર ધ્યાવે, પોથી પાના કછુ કામ ન આવે;
પોથી સહસ્ત્ર પચાસજ હોય, ગધે પીઠ લાધે જો કોઈ;
જેસા ગધા ન બુજે સાવા, એક મન પાંખે હય એસા ભાવા;
જનમ ગમાઇએ જો પોથી માંહે, એક મન પાંખે ન આવે ઠાંહે;
સાચી પોથી જો સિદક ઇમાના, એક મન પાંખે ન આવે ગીનાના.

રે તુંહી...

પંડીત પડીઆ બહોત કર, અને સાચા ન લીયાં સેરરે;
જો બોહોતેરા દોડીએ, તો પડીએ મોટે ફેરરે. ૧૧૮

પંડીત સોઇ જો એક મન ધ્યાવે, એક મન પાંખે કોઇ પાર ન પાવે;
સતગુર જુગમાંહે બોહોત કીલાવે, એક મન પાંખે કોય શુધ ન બતાવે;
પોથી ભાર બહોતેરા દેખે, એક મન પાંખે ન લાગે લેખે;
મુગત મારગ સતગુરથી પાવે, જો સત પોથીસું જીવડા લાવે;
સાચા પંડીત સોઈ જોયા, જીને આથી પોથીકું સારા ધોયા.

રે તુંહી...

પંડીત પડીયા બહોત કર, પોથી પાને લાએરે;
જુઠી પોથી દુર કરો, એક ગુસાંઇઆં ધીયાયરે. ૧૧૯

(૪૯) પરેમકી પોથી.

પ્રેમકી પોથી તમે વાંચો મિંતા, પરતક પોથી ન આણો ચિંતા;
પ્રેમકી પોથી જો કોઈ લેવે, સો દુજી પોથીકું હાથ ન દેવે;
જીને કીને પોથી સતકી જોઈ, તીને આથી પોથી સારી ખોઇ;
આથી પોથીઉં સરે ન કાજ, પ્રેમકી પોથી તમે વાંચો આજ;
સાચી પોથી પ્રેમકી કહીએ, જીસથી અપણા સુરીજન લહીએ.

રે તુંહી...

પોથી પાનાં કીયા પડો, અને કાંહાં જા લાવો ચિતરે;
સાચી પોથી પ્રેમકી, સો કીયું ન વાંચો મિંતરે. ૧૨૦

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n53/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૯૦) પરેમ સાચા.

સાચી પોથી તમે સોઈ જાણો, નબી ચાલે સો દેખ પીછાણો;
જુઠી પોથીસું જનમ ન લાણાં, ખોયા જનમ ન મિલસી ટાણાં;
નબીઉ કેરા એ હય ખેલા, ઉને આપું ખોયા પ્રેમસું ભેલા;
દુજી બાટે ન પોતા કોઇ, બહોત ગીઆન માંહે ઢુંઢી જોઈ;
ઉનેબી આંખી એહી ગાલી, કીને નં પાયા શીર ખોયા ટાલી.

રે તુંહી...

એ તો પ્રેમકા ખેલ હય, પાઇએ શીશજ માટરે;
નબીએ ખોયા પ્રેમમાં, સાચી એ હય વાટરે. ૧૨૧

(૯૧) ભકિત તથા મીથ્યા સિધ્ધી.

ભગતી ભાવ તો પેહેલા કરણા, જપણી તપણીકી બાટે ચલણા;
એસ બાટે તો સબ કોઇ આવે, પોંહોચે સોઈ જો આપ ગમાવે;
કીસે કરામત એ હય જો રાજી, જેસા ચીણા મંતર બાજી;
લોક ઉડાવણ કરસે કાજ, જનમ વીગુતા રહ્યા શાહા બાજ;
જીસમેં પીયુજી ન પાવે તેરા, સો સબ જાણો હય દેવલ દેરા.

રે તુંહી...

દેવલ દેહેરા છાંડીએ, જોઈ લીજે વાટરે;
ચુંદી ચાવા જે કરે, સો ધડાએસી બહોતજ ધાટરે. ૧૨૨

(૯૨) સિદ્ધી મિથ્યાકી સમજ.

જીયું ચીડા મંતર બાજી લાવે, યું કર સારા લોક ઉડાવે;
એસી કરામત જે કોઈ લાગા, જા પસતાસી સો મુરખ અભાગા;
નુર દેખણેકા કરસે ચાવા, સો સબ જાણો હે દરસણ ભાવા;
એ સબ ચુંધી દેહી ઉડાણા, પીયુ બીના કેસા મીલે ઠેકાણા;
અવર કંઇ ન કીજે ભાવા, જો ના દેખો સુરીજનકા પાવા.

રે તુંહી...

પીયુ બિના જો દેખાડીએ, સો સબ બાજી જાણરે;
અવરૂં જીવ લોભાઇએ, તો મિંતજ હોવે હાણરે. ૧૨૩

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n54/mode/1up

realpatidar.com

(૯૩) બેટેકી પ્રિત બાપસું.

બાવા કીસીકા કાંહાં કાંહાં જાવે, પુતાબી જા કર કેડે ધાવે;
દમડી દોકડે પર જીવ ન લાવે, બાવા ચાવે ઓર ન ભાવે;
ફીર ફીર આખેઆ તેરા ચાવા, લેણા કછુ ન કરસે ભાવા;
બાવા પુતા સીને પર લેવે, એસા પીયુ પર જીવડા રહેવે;
સબ કરામત બાજી ધાતા, મુરશદ આંખે સાચી બાતા.

રે તુંહી...

સાચા પુતા તીસે કહું, જો જાવે બાવા સાથરે;
મનમાં કછુ ન ભાવહી, ઓર કછુ ન લેવે હાથરે. ૧૨૪

(૯૪) માટીકી દેહીકા બયાન.

લાંબા ફેરા કાહેકું કરણા, સતકી બાટે જા પગલા ધરણા;
એસ ધર ઉસ ધર નેહે જો લાગા, જા પસ્તાસી સો મુરખ અભાગા;
માટીકે ઘટકા કેસા ભાવા, અપણી દેહીકાબી એસા સાવા;
જનમ ગમાઇએ માટી માંહે, માટીબી હય માટી ઠાંહે;
દેહડી જેસી હોવે ખેહા, એસી જાણો હય તેરી દેહા.

રે તુંહી...

એ તન કાચા પીંડ હય, માંહે પીયુકા બંધરે;
કીલી સમજો બાવરે, સધલી સંધા સંધરે. ૧૨૫

(૯૫) માટીકી દેહા આખર ફના,

કાચી માટી યું કર જીવે, માટી ખાવે ઓર માટી પીવે;
સોને સરીખી જો કીજે દેહા, આખર જાતાં માટી ખેહા;
માટી મીલણા એસા જાણી, એ તન ખાવે સબ માટી પાણી;
પરતક સમજો તમે રૂડી બાતાં, સાચા આહે એહીજ ધાતાં;
માટી ભેદ જો પુરા પાવે, એસા જાણીને લીજે લાવે.

રે તુંહી...

ઇસમે સારા ખુબ હય, અને ઘડીઆ બહોતજ ધાટરે;
જે કોઈ લાગા અવરસું, તિન ખોયા માટી માટરે. ૧૨૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n55/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૯૬) કાચી માટીકી સમજ.

સોવન પુતલી માટી મુલા, માટી દેખ કર માટી ફુલા;
માટી ભોગ જો માટી ખાવે, માટી ઉપર સબ રંગ સોહાવે;
માટી બાજ ન ઉપના કોઇ, જાતે દાડે સબ માટી હોઇ;
એસા જગ તમે જાણો લોકા, મીલ મીલ કીજે શાહાસું ભોગા;
મત કોઈ ઈસસું જીવડા લાવે, પલ માંહે એ રંગ ફીર કર જાવે.

રે તુંહી...

ઈસમેં શાહા બુજીઓ, પતંગ કેરા રંગરે;
જનમ ગમાઈએ ઇસસું, પણ પછે ફેરાવે ઢંગરે. ૧૨૭

(૯૭) માટીકો દેહા.

જો જા રાજા ધરાયા નામા, આખર હોવે મીટી માંહે ઠામા;
ભાંને ઘડે કરે સબ કાજ, લે બીઠલાવે એકકું રાજ;
રાજ દીઆ તો કીયા બડાઇ, ભીખ મંગાવે તો કીયા ઘટ જાઇ;
ઘડીઆ ઘાટ માણક જેહા, એસી જાણો હય તેરી દેહા;
ભાગી ઠીકરી હય માટી મેલા, એસે ચાવું જો માંહે ખેલા.

રે તુંહી...

માટીથી સબ ઉપના, માટી હોવે છેહરે;
રાજ સહસ્ત્ર જો કરે, પણ આખર જાતાં ખેહરે. ૧૨૮

(૯૮) કાચી મીટી અંતે નાશ.

જગ સારેકા એ હય રંગા, ચલીઆ જાવે સબ અપણે ઢંગા;
સપને જેસા એ જગ જાણો, થીર ન રહેશે એ સહી પરમાણો;
ઘડી ન રહેવે એક સભાવે, બોહોત ન જુગમેં રેહેણે પાવે;
છાયા જેસા એ તન જાણો, થીર ન રેહેવે દેખ પછાણો;
મન ચીત લાય જીને ઢુંઢી જોયા, સો ઈસ દુનીઆ માંહે કહીં ન મોયા.

રે તુંહી...

એ જગ સારા સુપનાં હય, એક તીલ આંન દીખાયરે;
જયસા રંગ પતંગકા, સો નીસ્ટે ફીરકર જાયરે. ૧૨૯

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n56/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૯૯) ખોટી દુનીઆ.

જુગ સારેમે જો જો સાવા, ઢુંઢીઆ સારૂ ને સિર લગી પાવા;
ઇસમાંહે કછુ સાર ન પાયા, જોયા સારૂ ને ઠોક બજાયા;
ખોટે ધંધે સબ લોક ઠગાયા, માણુક ખોયા પણ હાથ ન આયા;
હઇડા લાવે સુરીજન સાથે, તોજા સાંહીઆ આવે હાથે;
સબ કોઈ રંગે રાતે માતે, હાથ જટક કર સો ઠાલે જાતે.

રે તુંહી...

સબ કોઈ દેખો ઢુંઢકર, ખાંધે માંદલ બાહેરે;
એ જગ કીસે નહી આપણા, તમે દેખો ઠોક બજાયરે. ૧૩૦

(૧૦૦) દુનીઆ ફાની.

ઉતારે જેસા એ હય વાસા, જેસા રહીએ રાતે વાસા;
આખર ચલણા તમે દેખો લોગા, જો બોહોતેરા કીજે ભોગા;
પંથી જયસા બાટે ચલણા, અપણા ચિત સો કહીં ન ધરણા;
બાટે ચલતા કહીં જો લાગે, ખોટી હોવે ને દાડા ભાગે;
જો દિન અમુલ મુલ ન પાઇએ, સો કયું ફોકટ ખોઇ ગમાઇએ.

રે તુંહી...

પીઠ ભલી ઇસ જુગમાંહે, સબ કુછ નેકી બીકાઇરે;
જીસ ઘર સુરીજન પ્રિત નહી, ફુક દીયો તિસ ભાઇરે. ૧૩૧

(૧૦૧) ખુદાકા ખેલ.

સુરીજન પાંખે ન આવે સાવા, જો જા દીજે સરગમેં પાવા;
જો માહારાજા ધરાયા નામા, પીયુ પાંખે ન આવે ઠામા;
આપે રાવત આપે હય રાજા, આપે સધલા કરે સો કાજા;
આપે પિંડત ગુરૂ કીલાવે, મુરખ લોકા કોઈ મરમ ન પાવે;
આપે જાણે સો સધલી બાતાં, વીગતું કીની સધલી ધાતાં.

રે તુંહી...

એતો પીયુકા મરમ હય, અને કોઈ ન જાણે ધાતરે;
કેરે કીસીકે જો રહ્યા, શું કર ખોયા સાથરે. ૧૩૨

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n57/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૦૨) જુઠી દુનીઆ.

ઓહોત થાઈ ને ધંધે લાગા, અપણા ચીતા સો સબ કુછ માગા;
અપણા ચીતા ન મીલસી ટાણા, જો ઓહોતેરા કીજે જાણા;
જીસકું અપણી પીઠ ન સુજે, સુરીજન બાતાં સો કીયુંકર બુજે;
અવર મંડાણ ને અવરજ ધાતાં, કેાઇ ન બુજે ઇસકી બાતાં;
જુઠી બાતે ચીત ન દઇએ, કાલે ઘેલે હોકર રહીએ.

રે તુંહી...

જો ચીતે સો વય કરે, તેરે ચીતે કીયા હોયરે;
જુઠી હું હું તું કરે, પણ કામ ન સીજે કેાયરે. ૧૩૩

(૧૦૩) કરતા હરતા ખુદા હય.

જુઠી હું હું ઓહોતેરી કીજે, એ કેાઇ કામ અપણા ન સીજે;
સતગુરૂ ભેદ સબ બેાલી કહેવે, સેા સુણકર મેામન ફરમાને રેહેવે;
કરે સેા આપ ને બાના દેવે, ખરા ખેાટા સેા યું કર લેવે;
મુરખ લેાકાં કેાઇ મરમ ન પાવે, માંહેા માંહે તેા જગડા લાવે;
સબ કેાઇ આંખે મેં જો કીના, કરે સેા આપ ને બાનાં દીના.

રે તુંહી...

આપ કરે સેા હેાવહી, દુજા કરે મત જાણરે;
કછુ ન હેાવે અવરથી, એતા માંડયા મંડાણરે. ૧૩૪

(૧૦૪) કીસમતકા બાટા.

અપણે ભાવે વીચારજ કીના, પાતી સગલી વીગતે દીના;
આધી ઉસકું સારી ન હેાવે, જો ઓહોતેરા ધંધા કર જોવે;
પરતક સમજો તમે રૂડી ગાલી, અધીક ન હેાવે લીખીયા ટાલી;
રાત દીવસ જો રેાલા કીજે, આખર લીખેયા સેાઇ લીજે;
એક સેા બયઠા સુખસું રેહવે, અપણી કીસમત વયબી લેવે.

રે તુંહી...

જીસકું જીતનાં સરજ્યા, તીસકું તીતનાં હેાયરે;
રતી ઘટે ન તીલ વધે, જો શિર મારે ભેાંયરે. ૧૩૫

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n58/mode/1up

realpatidar.com

(૧૦૫) કીસમત.

ઓહોત ધન તમે આન મીલાવો. શીરકે ઉપર કીયા લે જાવો;
ઠાલા દુખડા શીર ઉપર લેણાં. લે આપસકું બીચ ધંધે દેણાં;
રોલા કરેને સુખસું બએઠે. સુરીજન લીખ્યા સો કોઇ ન મેટે;
રીઝક રોજી ધન જો કહીએ. સો સબ દીનાં શાહકા લહીએ;
અવરૂ જીવડા જીન કીન બાંધા. લીખીઆ પાંખ ન હોવે આધા.

રે તુંહી...

જગ સારે મેં હીંડ ફીરો. અને ઘર ઘર લાવો ચિતરે;
લોહો પર નકશ ઉઠાયા, જરા ન ચાલે તીતરે. ૧૩૬

નમા કરે ઓર ભીખજ માગે, બીના કીસમત કછુ હાથ ન લાગે;
મરણા ભલા જગ માંગણા ભીખ. કીસમતસેંથી ચાવે અધીક;
અપણી કીસમત રાજી ન રહેવે. ફજત ખાવે ફજીતી સેહેવે;
ઇસ જગમાંહે એહી ખુવારી. જો કોઇ માંગે હાથ પસારી;
આપસ જેસેકી કીજે આસા. મરણા ભલા પણ માંગણા દાસા.

રે તુંહી...

નીસત જગમાં સત કરો. અને છોરો ભિરાની આસરે;
મરણા ભલા પેં માંગણા. આપસ જયસે પાસરે. ૧૩૭

ભુખા ભુખા કર જુગમાં ધાવે. હયા શરમ તુજે લાજ ન આવે;
જીને ઇતા સબ ઘડીયા ઘાટ. સો કયું છોરે તુજ ખાણે માટ;
જામીન હુઆ હય જગમેં અપણા, રઝક રોટીકું કાયકું તપણા;
પુગે ટાણે સો આન મીલાવે, અપણે હાથું હાથ ખીલાવે;
ભાંડા ઘડીયા મુખ કર્યાં આય. સો તો જાણો તમે ભર્યાં ચાય.

રે તુંહી...

ભુખા ભુખા કયા કરો, ભાઇ કયા સુનાવો લોકરે;
ભાંડા ઘડીયા મુખ કીયા, સો કછુક બાવણ જોગરે. ૧૩૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n59/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

રોજી રઝક સો લીખ્યા પાવે, અગરબથી જો મગરબ જાવે;
વાંકું ચંડયાં જો કેડે ધાઇએ, આખર લીખ્યા સોઈ પાઇએ;
સબુરી કરો તમે દુખ ન આણો, રીઝક અપણા દેખ પીછાણો;
તમકું ભેજા સેવાકે કારણે, જીવ રાખો ઉસ ઉપર ધારણે;
ભગતી પ્યારી જા અદકા કીજે, દરસન ભીખ જા ઉસમેં લીજે.

રે તુંહી...

સેવા કારણ ભેજીઆ, જા કર લોણા મીંતરે;
તીસથી મુખ ફીરાયકે, તે રોટી લાયા ચીંતરે. ૧૩૯

(૧૦૬) રાતમેં બંદગીકી ખુબીકા ઝીકર.

જીસકું પીયાકી ચીંતા હોવે, સો કયું જા કર રોટી મોહોવે;
ઉસકું તપતે રેહેણી જાવે, સુખસું નીંદ તીસે કેસી આવે;
ઉસ દોહાગણકી ફુટી છાતી, શાહા વીસારી જે નીંદજ માતી;
જુઠ બીસારો તો નીંદ ન આવે, સાચ કારણ સબ જુઠ ગમાવે;
જીસકું પીયુકા બીછોડા હોવે, સો કયું રેહેણી સુખસું સોવે.

રે તુંહી...

જીસે બીછોડા પીયુકા, તીસે નીંદ ન આવે રાતરે;
જીવ ગમાવે આપણા, અરજ કરે દીન રાતરે. ૧૪૦

(૧૦૭) રાતકી ખુબી.

રેહેણી આહે જગ અમુલા, મીંત મીલાવા ખુદ પાયે રસુલા;
દીવસે કીજે સબ હાલા ચાલા, રેહેણી પીયુકું મીલો નીરાલા;
પશુ પંખી જાંહાં જગ કાહાવે, રેહેણી સબકા મેલા પાવે;
જે જીવ જાગે જીકરૂં સાચા, પીયુ મીલણેકી ઇસમેં વાચા;
મએરાજ રસુલ જુગમાંએ પાયા, સો સબ રેહેણી ઝીકરે જગાયા.

રે તુંહી...

રેહેણી ભેજી ઈસ જુગ માંહે, મીંત મીલાવા કાજરે;
રસુલબી એ રેહેણી માંહે, જા પાયા મએરાજરે. ૧૪૧

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n60/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

મએરાજ મોમનકું હાથું લાગે, સો કયું ખોવે મુરખ અભાગે;
મકબુલ જેતે જુગમાંહે કહીયા, સો સબ શાહાકું રેહેણીમાંહે લહીયા;
પંડીત પડીઆ રેહેણી જીતના, જનમ લીખાણા નબી સો તીતના;
પશુ પંખી જોઇ જગાવે, સો સબ રેહેણીમાં ઝીકર લગાવે;
ભગતી ભાવ જીન જુગમાંહે કીતા, તીન સબ શાહાકું રેહેણીમાંહે લીતા.

રે તુંહી...

રંગ ભોગ જે અતી કીયા, સો સબ રેહેણી ઠામરે;
જીસમાંહે જીતનાં સાચ થા, તીન તીતનાં પાયા મુકામરે. ૧૪૨

કાચા પાકા જીને કીને કીના, સો રેહેણી જાગા ને પ્રેમું ભીના;
પીર પેકામ્બર જાં લગ કીતા, તીસે રેહેણી માંહે દરજા દીતા;
પેહેલે બાજી માંહે પરદે રાખી, ગુંજ ખોલી સબ મીંતુ આખી;
દીવસે જગકું જાય જગાવો, રેહેણી થોડી તમે હાથું લાવો;
જે કોઇ પુરા થા પ્રેમ સંજોગા, ઉસે કરાયા રેહેણીમાંહે ભોગા.

રે તુંહી...

કરમ નીલાડી જીસકી, તીસે કીનાં રેહેણી જોગરે;
પ્રેમે ભેલાણા શાહાસું, તીને ફીર ફીર માણીઆ ભોગરે. ૧૪૩

(૧૦૮) દેહા રેહેણુંકી ખુબી.

માણસ રૂપ તુમે જુગમાંહે આણે, કાંઇ ન ચેતો તમે અપણે ટાણે;
નીત નીત કરણા પીયુસું ચાવા, સો લોઠણ તમકું જગમે આવા;
આપ પીછાણો તમે મુરખ લોગા, તમકું કીના પીછાનત જોગા;
ખાકજ કેરીએ દેહડી કહીએ, ગઉહર માણક તો ઇસમાં લહીએ;
જીને પીછાણા સો ફીર ફીર જાગા, પ્રેમ લોભાણા સો કેડે લાગા.

રે તુંહી...

જેણે આપ પીછાણીઆ, ફીર ફીર જાગીઆ તેહરે;
જીને ઢુંઢીયા મન ચિત લાય કર, ઉને પાયા અપણી દેહરે. ૧૪૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n61/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૦૯) દેહીકી ખુબી.

પીયુકી પ્રિત જીને જુગ માંહે જાણી, પારખુ હોતે તીને દેખ પીછાણી;
એહી મારગ પીયુકા કહીએ, સો સબ શાહાકું માંહે દેહા લઇએ;
નબી સો જુગમાંહે જીતના કીના, ઉને બી બીશારત દેહકી દીના;
સાચા થા તીને ઢુંઢી દેખા, ઇનબી પરછા એહી વિસેખા;
રસુલે આંખી એહ જો ગાલી, કોઇ ન પાકા સુરીજન ટાલી.

રે તુંહી...

પીયુ પીછાણણા લેાણીએ, તેા દેહીમાંહે પીછાણરે;
રસુલ બી ઇસ દેહીમાં, પરગટ આંખ્યા જાણરે. ૧૪૫

(૧૧૦) દેહ આત્માકા દ્રષ્ટાંત પારે ગંધકકા.

પારા ગંધક એહી વિસેખેા, સઘલે રૂપેકા ભેદજ દેખેા;
પારેમાંહે ગંધક દીના, એસા આપસમાંહે ભેદજ કીના;
જાં લગી પારામાંહે ગંધક હેાવે, તાં લગી દેહ તેા કેસા સેાહાવે;
જબ વે ગંધક નીકલ જાવે, તબ વે સારા જા હાથજ આવે;
એસા તનમાંહે હય સુરીજન, દેખા ન જાવે માંહે હય દુરીજન.

રે તુંહી...

સઘલે રૂપેકા ભેદ હય; ઢુંઢ કર દેખેા જાયરે;
પીયુ હય પાર પરગડા, પણ ગંધક લીએ છીપાયરે, ૧૪૬

(૧૧૧) દેહા આત્માકેા દ્રષ્ટાંત.

એસા દેહી માહેં શાહા પરદે રેહવે, માંહેકા ભેદ સેા કોઈ ન લેહેવે;
દેહા ગંધક સરીખી જાણેા, પીયુજી પારા માંહે દેખ પછાણેા;
ગંધક જા કર જો અલગા હેાવે, પીયુજી પારા તેા પરગટ જોવે;
એસા તન માંહે પીયાબી લેખેા, પારા માંહે ગંધક જ્યું દેખેા;
દેહા પછાણેા તેા નહીં દુરીજન, નહીં તેા હાથેથી ખેાયા સુરીજન.

રે તુંહી...

તુજમાંહેં સુરીજન સત હય, તેણે ઢુંઢી લેહરે;
દેહા દુરીજન અપણી, સેા પુરી કસ કર લેહરે, ૧૪૭

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n62/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૧૨) દેહા આત્મા.

નવસાકેરે જીતને કામા, મીંતજ જાણે સબકા ઠામા;
કહયા માનો તમે જીસકા જાઇ, આપસ રાખો પીયુ પર લાઈ;
જબ કુછ પાવે તેરી દેહા, તેમ તેમ વાધે માંહે શાહાકા નેહા:
શાહા બીના અવર કંહી ન મોહોવે, ખોવે આપ તો શાહકું જોવે;
નહી તો દેહા મરકબ કીના, ચોરૂં હાથું સો લેકર દીના.

રે તુંહી...

ચોરૂં હાથું જો જડે, સો ખોવે વસ્ત અમુલરે;
પીયુ મીલાવા જો કરે, સો દેહા દેખે ખોલરે. ૧૪૮

(૧૧૩) દેહા ઝીકર.

દેહા પીછાણણા અધીકજ કામા, સગલા આહે ઇસમાંહે ઠામા;
દેવલ દેરા તમે દેહા જાણો, પડદે સાંહી ઇસમાંહી પછાણો;
જીસ મિંદરમે રાજા આવે, ઉસકું છોડ અવર કાંહાં ધાવે;
ઔર સબ આહે મકરજ બાતાં, શાહા ન મીલસી અવરજ ઘાતાં;
દેહા ચાંદ્રણ માંહે ઉજારો, આપસ લેકર પીયા પર વારો.

રે તુંહી...

જો જાણો શાહા પીછાણીએ, તો પેહેલે આપ પીછાણરે;
જો કુછ આહે પીછાણણા, સો સબ તુજમાંહે જાણરે. ૧૪૯

(૧૧૪) દેહાકા જીકર.

દેહીકા મરતબા મોટા જાણો, દો આલમ હય ઇસમાંહે પીછાણો;
બાહેર દીસે સપત (૭) જમીનાં, હફ્ત (૭) આશમાન તનમાંહે કીનાં;
ખતરેથી જો લાગે નીયારા, પરગટ આભે જડીયા તારા;
ચાંદ સુરજ દોએ દીસે ધુરા, માંહે ન આવે ચાંદણાં પુરા;
ખતરેથી જો પાકજ હોવે, સારા ભેદ તો પરગટ જોવે.

રે તુંહી...

હફ્ત આશમાન હે તનમાંહે, જો ખતરે જાવે સબરે;
ચાંદ સુરજ દોય દેખ્યા, એકજ હોવે જબરે. ૧૫૦

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n63/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

હફ્ત આશમાન તનમાંહે લહીયે, હફ્ત જમીનાં બાહેર નાં કહીએં;
ચઉદ તબક તમે એ દેહ જાણો, હફ્ત આશમાન તમે દેખ પછાણો;
ખતરેથી સબ લાગે જાંખા, ખતરા ખોવે મુખ જોવે શાહાકા;
ચાંદ સુરજકા ભેદ જો પાવે, સારે ખતરે તબ નીકલ જાવે;
દેખા લોણે સુરીજન જોઇ, સો માંહેથી ખતરે નાંખે ખોઇ.

રે તુંહી...

માંહે આશમાન સવારીએ, ખતરે કીજે બેહરે,
સુરીજન આએ પરગડા, તમે દેખો અપણી દેહરે. ૧૫૧

(૧૧૫) આત્માકા દ્રષ્ટાંત સુરજકા.

પીયુ નમુના જ્યું સુરજ જાણો, પરતક આહે તમે દેખ પીછાણો;
જીતના ઉપર ચડતા જાવે, સારૂંકે શિર તીતના આવે;
મંદીર જગમાંહે જીતના કહીએ, સારૂંકે શિર તીતના લહીએં;
સુરીજન સબ તનમેં એસા આહે, કાસલસેથી દેખા ન જાએ;
જીને એ કાસલ માંહેથી ખોઇ, સુરીજન દરસન તીન પરગટ જોઇ.

રે તુંહી...

કાસલ માંહેથી કાઢીએ, અને ચાંદણા કીજે દેહરે;
જબ દરશન દેખો પીયાકા, તબ અદકા ઉંડે નેહરે. ૧૫૨

(૧૧૬) ગુરૂ મહીમા.

મુરશીદ ચાહીએ અસરાફીલ ઠાંહે, શુર ફુકે મોહબતકી માંહે;
માંહે આશમાન સબ જાડ ઉડાવે, પાક કરે સબ ખતરે જાવે;
માંહે આશમાન પાકજ હોવે, સુરીજન મુખડા તો પરગટ જોવે;
મુરશીદ સબલા જો હાથું આવે, તો સપત આશમાનકા ભેદ બુજાવે;
જેસા મુરશીદ કીજે લોગા, જાતે દાડે હોય તેસા ભોગા.

રે તુંહી...

અસરાફીલ તો રંગ હય, તો એ ભેદ બુજાયરે;
પાસે રહે કર ફુકીએ, તો રડ ગડ સબ ઉડાયરે. ૧૫૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n64/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૧૭) ગુરૂ ભેદ.

જાડ ઉડાવે સબ દેહા સારી, કાસલ માંહેથી કાઢે બારી;
પાકજ કરે સબ ચાંદ્રણ દેહા, અધીક ઉઠાવે માંહે પીયુકા નેહા;
સતગુર સબલા જો કહી સમજાવે, તેમ તેમ મારગ સુધા પાવે;
ગુર તો ભેદ સબ ખોલી કેહેવે, મારગ સઘલા તો પરગટ લેવે;
ગુર બીના બાટ ન જાણે કોઈ, ચઉદ વિદયા જો ભણ્યા હોઇ.

રે તુંહી...

ગુરકે પાસે જો રહે, સો ખેલે સુધા ખેલરે;
રંગ લગાવે પીયાસું, પ્રેમે આણી મેલરે. ૧૫૪

(૧૧૮) મુરશદકા ભેદ.

ગુરૂકે પાસે જા જીતનાં રહીએ, સુરીજન સુધીયા અદકી લહીએ;
ગુરૂબી ખેલે એસા ખેલે ચેલા, કટરી પંદરી તમે દેખો મેલા;
નીશદીન ખેલો તમે સુધા જાઇ, ચીત ચેલા સબ પીયુ પર લાઇ;
કેતે દિવસ જો ચોટાં ખાવે, ગુરથી બાટ તો સુખકી પાવે;
સાચે પાસે જાકર રેહેણા, સબ કુછ પાવે અપણાં લેહેણા.

રે તુંહી...

સાચી સંગત કીજીએ, કટરી પંદરી જોગરે;
આપ બરાબર કાઢીએ, જેમ જેમ હોવે ભોગરે. ૧૫૫

(૧૧૯) ગુરૂ મહીમા.

ગુર બીના ભેદ ન ગુર બીના ભાવા, ગુર બીના કોઇ મારગ ન પાવા;
ગુર બીના કોઈ પંડીત ન હોવે, ગુર બીના જોશી જોશ ન જોવે;
ગુર બીના જોગી જોગ ન પાવે, ગુર બીના ધાત કોઈ હાથ ન આવે;
ગુર બીના કોઇ કાજ ન લાગંતા, ગુર બીના તપીઆ તપે ન જાગંતા;
ગુર બીના હુનર કોઈ ન ચલંતા, ગુર બીના કોઇ પ્રેમ ન જલંતા.

રે તુંહી...

સબ બાટે ગુર કીજીએ, ગુર બીના ન આવે ઠામરે;
જુગ માંહે ગુર નહીં ભેજતા, તો કોઈ ન સરતાં કામરે. ૧૫૬

https://archive.org/details/bk646/page/n65/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

મારગ સુધા તોજા પાવે, પહેલા આપું આપ જલાવે;
પીછે ફેર રસુલજ આણો, ઉસથી બાટ દેખ પીછાણો;
પીછે મુરશદકા ભેદજ લીના, ઉને બી બાટ લગાકર દીના;
ગુરથી વાંટ તો સુખસું પાઇએ, જો શાહાસું નેહડા લાતા જાઇએ;
જેણે મુરશદ સિદકસું સેવા, તીને જા ચાખ્યા સુરીજનકા મેવા.

રે તુંહી...

ગુર સબલા ઇસ જુગમાંહે, ભેજીયા અપણે ચાવરે;
સુરીજન ફલ તબ ચાખ્યા, હેતે જુગમાંહે આવરે. ૧૫૭

પંડીત ગીયાની જો અતી ભારી, તીને જોયા ઢુંઢ કર સારી;
તો જાકર એ ભેદજ બોલ્યા, સુણો મુરશદ જો મીઠા બોલ્યા;
સુરીજન ફલ તો તમમાંહે રાખ્યા, સતસું ઢુંઢીઆ તીને જા ચાખ્યા;
જીને એ ફલ ચાખીયા હોય, સુરીજન મુખડા સો પરગટ જોય;
દયા ફલ જો માગા પાઇએ, તો અવર ફલકે કેડે ન જાઇએ.

રે તુંહી...

એ ફલ સુધા શાહોકા, ભાઈ દુજા મુખ ન બાયરે;
જે ફલ સદા સ્વાદ હય, સો ફલ ચાવું ખાયરે. ૧૫૮

સાચ વિના તો સરવે સુનાં, સુરીજન ફલ તો સવાદ મુખ મુંના;
સોહાગણ સો જો પ્રેમ સંજોગા, જીને એ ફલસું કીના ભોગા;
અવર ફલસું જો જીવ ન લાવે, તીસકે હાથે એ ફલ આવે;
ઇસ ફલમાંહે તો સુધા સાવા, ઈસથી કીજે જા અદકા ભાવા;
ગુર બીના એ ફલ હાથ ન આવે, સુખસું બેડા જો ચાવું ખાવે.

રે તુંહી...

જીને નીજ ગુરૂ જાનીયા ગીનાનથી, તીને એ દેખીયા ચાખરે;
શાહાજો પાયા પરગડા, અને જુગમાંહે પુરી સાંખરે. ૧૫૯

realpatidar.com
Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 64 of 85

https://archive.org/details/bk646/page/n66/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

ગુરૂ બી કીજે એસા જોઇ, જીને એ ફલ ચાખીયા હોઈ;
એસા ગુર તો જુગમાંહે થોડે, અવર સો મુરખ સુધ વિના બોડે;
જુગમાંહે ગુરૂ તો બોહોત કીલાવે, સો આપે આપકી પરતીત ન પાવે;
સતગુરૂ જુગમાંહે થોડે હોઇ, પ્રેમું બીના સો રહીજ મોઈ;
મરણે આગલ જો મરણા પાવે, તો જા એ ફલ હાથું આવે.

રે તુંહી...

એ ફલ સુધા સવાદ હય, સો પાઈએ પુરણ સંજોગરે;
પણ કરમ નીલાડી જીસકી, તીને ચાખીયા રસ ભોગરે. ૧૬૦

(૧૨૦) આત્માકી પ્રાપ્તી.

કરમ નીલાડી જીસકી હોવે, સો એ ફલકું ચાખી જોવે;
સોહાગ ભોગ તીન પુરા પાયા, જીસકું એ ફલ હાથું આયા;
ગુરકે પાસે જો જાઈ પકાવે, પુરે સવાદે સો બેઠા ખાવે;
જીને એ કેડા સુધા લીના, તીને એ ફલકું પાકા કીના;
મરણે આગલ જીને મરણા વીસેખા, તીને એ ફલ નેનું દેખા.

રે તુંહી...

ચાવું ન મરીએ જાં લગી, તાં લગી મીંત ન હોયરે;
મરણે પેહેલા જો મરે, સો સબ દરસણ જોયરે. ૧૬૧

(૧૨૧) કાચે પાકેકા દ્રષ્ટાંત.

કાચે પાકેકા એતના વેહેરા, કાચલી નાલીયરકા દેખો ચેરા;
જબ વય કાચા હય કાચલી જેહા, જીયું જીયું પાકે તીયું દેવે છેહા;
જો જાય કરકે પુરા પાકે, તબ તો કાચલીસું તીલ ન લાગે;
ભાંગી ટુકડા કરે જો કોઈ, કાચલી અલગી કદી ના હોઈ;
કાચલી ગોટેકી એહી નીશાની, જેસા ગોટામાંહે રેહેવે પાની.

રે તુંહી...

જેસી ખોટી કાચલી, તેસી દેહા જાણરે;
પાકા ગોટા કીયું રહે, તીયું તનમાં પીયું પીછાણરે. ૧૬૨

https://archive.org/details/bk646/page/n67/mode/1up

realpatidar.com

(૧૨૨) કાચે પાકેકા મીસાલ.

પાકા બાજ ન પાકા ખાઇએ, પાકા લગણ પકણે ધાંઇએ;
પાકે જગકા તમે દેખો ચાવા, આપસ રાખો જ્યું ગોટે ભાવા;
ગોટે કાચલીકા કેસા મેલા, પાકા જગસું એસા ભેલા;
પાકા ફલ લે પાંજું બાહીએ, પુરે ચાલું વેઈ બેઠા ખાઇએ;
કાચા પાંજું જો બાહીએ લોગાં, તો તત્ખણું હોવે નાંખણ જોગાં.

રે તુંહી...

પાકા ફલ અતી સવાદ હય, રાજા કરે તીસે ભાવરે;
કાચા પાંજું બાહીએ, તો તત્ખણ ફેરે સાવરે. ૧૬૩

(૧૨૩) કાચે પાકેકા સ્વાદ.

કાચે પાકેકા તમે દેખો મેલા, પરગટ હોયરો કસણી વેલા;
કાચા કેડે બહોત જો ધાવે, પાંકા પાંખે કુછ સવાદ ન પાવે;
જો તમે દેખો સુધા એલા, તો પકાવણ કેરી એ હય વેલા;
પીછે ટાણાં કાંહાંથી પાઇએ, પાકા ફલ લે પાંજું બાહીએ;
પાકા ફલસું સહુ નેહ લાવે, તો જા અપણા સુરીજન પાવે.

રે તુંહી...

ઘટમાં દેવલ પુજીએ, ઘટમાં મુગત દીદારરે;
સાચા જપણા માંહેકા, ફોકટ જપણા બાહારરે. ૧૬૪

(૧૨૪) દાસીકા ભાવ રાજાસું.

માંહે જપણા તમે એહી સારો, આપસ લેકર પીયુ પર વારો;
સાચી દાસીકા હય એહી કાજા, જીસકું ચાવે સો આપે રાજા;
આપસ એહા સો કીજે લોગાં, તો રાજા દાસીકા હોવે જોગાં;
દોય રાજામાંહે એકજ નગરા, માંહો માંહે તો હોવે ઝગડા;
આપણે સીસું જો રાજા પાવે, સોઈ દાસી રાજાકું ભાવે.

રે તુંહી...

સાચી દાસી તીસે કહો, જીસેં રાજા કરસી ભાવરે;
લે વારે જીવ અપણા, અને પલપલ લાગે પાવરે. ૧૬૫

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n68/mode/1up

realpatidar.com

(૧૨૫) જીકરકા બયાન.

કુરબાની કીજે જીવજ અપણા, ફોકટ જાવે સબ જીભું જપણા;
દેહા જીવ કુરબાની માગે, જીભું જપતાં તો હાથ ન લાગે;
જીવડા લાઇએ અવરાં સાથે, યું કયું આવે સુરીજન હાથે;
જીતના શબદ જુગમાંહે કહીએ, ઉસમાંહે પીયુજી પરગટ લહીએ;
જો ન લગાઈએ જીકરૂં જીવડા, તો કયું પાઇએ પીયુજી દીવડા.

રે તુંહી...

જીવ ન લાઇએ આપણા, અને જીભું જપીએ નીતરે;
કબી ન લાગે જાયકે, સાંહીઆ સાથે ચીતરે. ૧૬૬

(૧૨૬) ઝીકરકી ખુબી.

પશુ પંખી સબ પીયુ પીયુ કહેવે, સુરીજન કાજે સો જીવ ન દેવે;
જીવ જંત જેતે જુગ માંહે, પીયુ પીયુ કરે સબ ઠાંહો ઠાંહે;
રબાબ માંહે બી તુંહી તુંહી કહેવે, સુરીજન સુધ્યા સો તીલ ન લેવે;
માણસ મુખમાંબી યેહ જો વાણી, પીયુ પીયુ કરે પણ ધાત ન જાણી;
જો કોઈ નેહ માંહે લગાવે, સો જા અપણા સુરીજન પાવે.

રે તુંહી...

બાતાં મુખસું કીજીએ, માંહે ન લાહીએ જીવરે;
એમ સો વરસ જો ઢુંઢીએ, તો કબી ન પાવે પીરરે. ૧૬૭

સુરીજન પાંખે જો કહી ન રેહેવે, માંહે સુરીજન નેહથી લેવે;
જીભું જપતા જો શાહા લેતા, તો ખાલી સરગ કોઈ ન રેહતા;
કેતેક બરસ પીયુ પીયુ આંખે, સુરીજન બોલ સો ચિત ન રાખે;
જીભું જપતા જો પીયુ કોઈ પાતા, તો મુંનાફક હોકર કોઇ ન જાતા;
આપ પીછાણે તો નહીં દુરીજન, નહીં તો હાથથી ખોયા સુરીજન.

રે તુંહી...

જીભું જપીએ બોહોત કર, અને માંહે ન લાહીએ નેહરે;
સો કેસા મીંતજ આખીએ, સો તો દુરીજન પુરા છેહરે. ૧૬૮

https://archive.org/details/bk646/page/n69/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

જો તમે જા કર મીંત કીલાવો, તો જીવ અપણા કઇ ન લાવો;
માંહે જપતા જનમજ તપણા, જીવડા લાહીએ પીયુ પર અપણા;
તેમ તેમ કાસલ બાહેર આવે, માંહેકે પડદે સો કતરે જાવે;
તબ પીછે ફીર ચાંદણા હોવે, તો મારગ સઘલા પરગટ જોવે;
ચાવું નીસદિન જપતા જાઇએ, ચિત સઘલા પીયુ પર લાહીએ.

રે તુંહી...

જેમ જેમ જપીએ મનમાં, અને ચાવા કીજે નીતરે;
મન ચીત લાહીએ અપણા, તો ઠામજ આવે ચીતરે. ૧૬૯

ઠામે જીવડા તો જા આવે, જો નીશદીન પીયુકું જપતા જાવે;
રસુલે ઉતમ કામ જો કીતા, આપે નામ સો મુખભર લીતા;
ઉમત માંહે પીયુ પીયુ કહયા, આપસકું લે દુખ માંહે રહયા;
સાગર રોટી જીને કીતા ખાણા, તો ન હોવે ઉસે બાહેર જાણા;
એતા દુખ શિર પર સહેતા, યું કર નામ સો મુખ ભર લેતા.

રે તુંહી...

ઉમત મહમદકી સાચે હય, સો પાઇએ કરમ સંજોગરે;
નીશદીન જપીએ પીયુકું, નીત નીત કીજે ભોગરે. ૧૭૦

તો જા હોવે એક રહેમાન, નીત નીત જપીએ એક ઇમાન;
જીસકું કોઈ મુકામ જો દીતા, કોઇ જા જોગીકા ભેખજ લીતા;
કેતેકું લે બલામે દીતા, કેતુને આવ દરજા લીતા;
જીસકું જાઇ એ લેહે લાયા, સો પરેમ માંહે જાય જલાયા;
રસુલ કેરે કરે જો કામા, નીશદીન લીજે શાહાકા નામા.

રે તુંહી...

જેતે નબી ઈસ જગ કીયે, સો રાખે નહી મુદામરે;
રસુલે એસા આંખીયા, સો જીકરે પાયા ઠામરે. ૧૭૧

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 68 of 85

https://archive.org/details/bk646/page/n70/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

ફકર માંહે જો જા રહીએ, સાસ ઉસાસે પીયુકું લહીએ;
લા ઇલાહ સેંથી અલગા રહીએ, ઇલલ્લાહ સેંથી જનમ જો લહીએ;
દુજી ભગતી સબ ભંગજ કહીએ, માંહે બંધન કછુ ના લહીએ;
જયું જયું દુનીયાસું હોવે છેહા, ત્યું ત્યું વાધે પીયુસું નેહા;
જેણે મીંતે એ ભેદજ જાણીઆ, સતગુર ભેદથી દેખ પીછાણીઆ.

રે તુંહી...

ભગતી માંહે મુગતી હય, રહયા કોઇ ન મુકામરે;
જીસમાંહે જીકરજ આંખ્યા, તીસે રસુલે બુજાયા ઠામરે. ૧૭૨

પોથી સેહેસ્ત્ર પચાસા ઢુંઢો, કાંહાં કાંહાં તીરથ જા કર મુંડો;
કેતે દેવ ઉપાસન કીજે, દેવલ દેરા જા જા પતીજે;
વિશ્વાસ મનમાંહે બોહોતેરા લાવે, સુરીજન તો જા જીકરૂ પાવે;
જો કોઈ હોવે સુરીજન જોગા, સો સબ કરસી જીકરૂં ભોગાં;
જો કોઇ સુધ્ધા હો કર ધ્યાવે, સો જા જીકરૂં પીયુકું પાવે.

રે તુંહી...

દેવલ દેરા છાંડીએ, કર તીરથ સાચા લેહરે;
સુરીજન પાયા આપણા, જીને મનમાંહે કીયા નેહરે. ૧૭૩

સોહણ દીલકી તમે એહી જાણો, પીયુજી જીકરે દેખ પીછાણો;
સુરીજન મેલા જીતના કીજે, તીતના લાભ સિરાણે લીજે;
જીસકા સાસ ઉસાસ બંધાણા, સો સબ જુગમાં મીંત પીછાણા;
દમ દમ નામ પીયુકા લીજે, ઉસકું અલગા કેસા કીજે;
મીંતુ કેરા જીકરજ કામા, તો જા પાઇએ સુરીજન ઠામા;

રે તુંહી...

નીશદીન જપીએ પીયુકું, પડે રહીએ દરબારરે;
કબહુક અપણે ભાવસું, સુરીજન કરસે સારરે. ૧૭૪

realpatidar.com

realpatidar.com

સુરીજન સાર તો જા કરસી, જીકર લેકર દીલ માંહે ધરસી;
નીશદીન જપીએ શાહાકા નામા, તેમ તેમ દીલ આવે ઠામા;
હયાત દીલકી જીકરૂં પાવે, જીકરે નેહડા અદકા પાવે;
જપણી કમ મ કરશો કોઇ, તો જા દીલ તેરા જીંદા હોઇ;
રસુલે આંખી એહ જો ગાલી, દીલ ઠામ ન આવે જીકરૂ ટાલી.

રે તુંહી...

જીકર જીસે હય પીયાકી, ભાઇ દીલ બી ધારૂં એહરે;
જીંદા હોવે દીલ માંહેથી, અને અદકા વાધે નેહરે. ૧૭૫

દીલ તો જીંદા જીકરૂં હોવે, જીકરૂ જીવડા અપણા ધોવે;
તો જા કરસી નવસા ચોટાં, તીસથી ભાગે સબ માંહેકી ખોટાં;
જીતની ચોટાં નવસા આવે, નેહકી વાટે જો નેહ લગાવે;
તબ પીછે દીલ જીંદા હોવે, પીયુ બીના અવર કહી ન મોહોવે;
જીકર ફીકર એહ જો ભાવા, પીયુ બીના હોવે સરવ અભાવા.

રે તુંહી...

જીકર જો લાગે પીયાસું, તીસે અવર ન ભાવે ચિતરે;
કડવા હોવે સબ જુગ, અને પરખે અપણા મીંતરે. ૧૭૬

એલમ ઈમાન સબ ઝીકરજ કહીએ, નીસદીન પીયુકુ જપતે રહીએ;
જયું જયું જપતા છાના જાવે, ત્યું ત્યું કલમા ઉગતા આવે;
ઇમાન સરીખા ચાંદ્રણ હોવે, સારા અંધારા માંહેથી ખોવે;
પઇકે કેરા તેલજ કહીએ, ઉસમે ચાંદરૂણાં પરગટ લહીએ;
તુજમે ઇમાન સરીખા હોવે, ગફલત માંહેકી દુરજ ખોવે;

રે તુંહી...

જીસમાંહે ઇમાન પરગટયા, તીસેં ગફલત [illegible]વે દુરરે;
ત્યાં અંધેરા કયા કરે, જ્યાં સતગુર કેરા નુરરે. ૧૭૭

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n72/mode/1up

realpatidar.com

લા ઇલાહ નાવે પાંઉ જો દીજે, ઈલલ્લાહ સેંથી પારજ લીજે;
નબીકા દરીઆ તરીયા ચાવે, તો ઈલલ્લાહસેંથી નેડે પાવે;
બારેં ચલતાં ચોરજ લાગે, સો નેહકી બારે નીકલ ભાગે;
પીયુકે પ્રેમકી જીસ લાગી ચોટા, ભીતર ભેદા તીસ ભાગી ખોટા;
એતો કલમા જીસ દીલ ચોટા, સો જા પીયુકે મીંદર પોતા.

રે તુંહી...

અલ્લાહ સુબાહાન જીને કીયા, ઇલલ્લાહ દીયા કરારરે;
પીયુ મીંદર જીને દેખીયા, સો તરકર લંગીઆ પારરે. ૧૭૮

નબી મુરસલ જેતે કેતે, સો સબ પોતે નામજ લેતે;
જ્યું જ્યું કલમા ઉગતા આવે, ત્યું ત્યું ઉજાલા અદકા પાવે;
સાચા દફતર હય્યા તેરા, છાપા ઉઠે માંહે કલમે કેરા;
જીભે જપણાં દુરીજન ઠાંહે, નકશ ન ઉઠે કુછ હઇડા માંહે;
દીલકી જીકરે જો જાઇ બંધાણા, સો સબ કલમેં સાથ સીધાણા.

રે તુંહી...

દીલકી જીકરજ સાધીએ, ચીતજ સગલા લાયરે;
એસી જુગતી જો કરે, સો સબ દરસન પાયરે. ૧૭૯

દીનજ કેરી બાટ જો કહીએ, સાચ પાંખે સો તીલ ન લહીએ;
સેવા મુશરક જીસમેં જીતના, જનમ કુબાણા અપણા તીતના;
હકજ કેરી જીકરંજ હોવે, એક મકરસું સો સારા ખોવે;
સાચે મને જો બાટે ચલીયા, સો સબ પોતા નઇડે રલીયા;
મકર ભાવ તો જીન કીન કીયા, શયતાન દરજા ઉને જા લીયા.

રે તુંહી...

એતો સાચી વાટ હય, મકર ન આવે કામરે;
દીલ ફેરાવ્યા આપણા, તો શયતાન પાવે ઠામરે. ૧૮૦

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n73/mode/1up
1919 -Satveni Moti (646)

તસબી પડણેસે સબ જુગ મોહોવે, એક મકરસું સારી ખોવે;
જીકર એ હય છાના કામા, સાસ ઉસાસે હઇડે ઠામા;
લોણે લીયા જેમ ગાંઠ પટોલે, એસે ચાવે પીયાસું ખેલે;
જીભું જપતા બહોતજ જાવે, ઘેન પડયા તીસે મન ન આવે;
ઉનકા ભેદ જેણે મીંતે જાણ્યા, તીસકું મીલીયા ઝીકર ઠેકાણા.

રે તુંહી...

તસબી બહોતજ કીજીએ, માંહે ન લાહીએ ચિતરે;
ઘેન પડયા જીસ મનમાં, સો કદી ન હોવે મીંતરે. ૧૮૧

પીયુ સમરણાં જે કોઇ લોણે, સો અપણા સાસ ખાલી ન છોડે;
જીભું જપતા ઠામ ન આવે, બાટે ચલીયા પીયુ બીન જાવે;
સાસ ઉસાસે જો પીયુ બીન ખોવે, સો સબ જાણો મુરદારજ હોવે;
શાહા બીના ખોટે તલ નાં જાવે, માણક અપણા ખોઇ ગમાવે;
બાહેર નીકલતા લા ઈલાહ તાણો, ઈલિલ્લાહ સેંથી તમે ધટમાં આણો.

રે તુંહી...

જો દમ જાવે પીયુ બીના, સો જાણો મુરદારરે;
જયું દરીયાકી સંખલી, સો કીસ બીધ કીજે બહારરે. ૧૮૨

દમણે દમ જો બાહેર જાવે, સો જાકર કછુ મુલ ન પાવે;
સાસ ઉસાસ જીતના લેવે, તીતની ગુજજ અદકી લેવે;
પ્રેમ દમ જો પીયા બીન જાવે, પાઇકે કેરા વો મુલ ન પાવે;
એતો ધ્યાન બાહેરકા કહીએ, સાચી ઝીકરમાંહે શાહાસું રહીએ;
મન સમજાય કર એતના જોણા, લોહા કારણ ઝવાહીર કયું ખોણા.

રે તુંહી...

ઝવાહીરકુ ખોયા હાથસું, જો જુગમાંહે અમોલરે;
સો ન પાઇએ દામથી, સો લીજે સરકે તોલરે. ૧૮૩

realpatidar.com
Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n74/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

જો જાણો માંહે ચોખા કીજે, તો ઇલલ્લાહ શીકલ નીસદીન દીજે;
કીસકા મેલ સો કીસથી જાવે, દીલકા મેલ સો ઝીકર ગમાવે;
નબીકે બાટકી એહી નીશાની, સો સબ શીકલ દીલકી જાની;
નીરમલ ચાંદરૂણાં માંહે હોવે, તો જા શાહાકું નેણે જોવે;
આરસી દેખો તમે પરતક ગાલી, મુખ ન દીસે નીરમલ ટાલી.

રે તુંહી...

અંતર નહીંરે સાંહીયા, જો ઘટ નીરમલ હોયરે;
કાટ ભરાણી આરસી, તો મુખ ન દીસે કોયરે. ૧૮૪

મુખડા તો જા ઝીકરૂં દેખો, આપસકું માંહે ઝીકર વીસેખો;
સબ લોહામાંહે આયના હોવે, કાટ ટલે તબ મુખડા જોવે;
જો કાટ ઉપરથી સઘલા ખોવે, તબ તો ઝીકરે શાહા મુખ જોવે;
દીલકા કાટ તો એસા જાણો, લોહા આયના તમે દેખ પીછાણો;
ઝીકરે દીલ લગાકે આણો, તો દીલકા આયના જા દેખ પીછાણો.

રે તુંહી...

દીલમેં આયના પરગડા, સો શાહ મુખ દેખણ જોગરે;
કાટ ટલે જબ માંહેકા, તબ દરસન કીજે ભોગરે. ૧૮૫

રાત દીવસ જો ચાવા કરસી, ઝીકરમાંહે દીલજ ધરસી;
નીત નીત પીયુસું આવે જાવે, દીલકી ઝીકરે સુધા પાવે;
સાચી ઝીકરસું જીવડા લાવે, હવા હીરસ સબ ખોઈ ગમાવે;
દમ કદમ જો ઝીકરે રેહેવે, પીયુકી સુધ તો સઘલી લેવે;
એસી ગુજ દીલમાંહે કીજે, તો રોમે રોમે સબ પ્રેમુ ભીજે.

રે તુંહી...

હઈડા લાઇએ પીયુકું, તો પીયુ તમ ઘર હોયરે;
જબ દોનું હઈડે મીલ ચલે, તાંકી સુધ ન બુજે કોયરે. ૧૮૬

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n75/mode/1up

realpatidar.com

જીવ સાસ હોય નેડે રેહેવે, જીવકી સુધ્યા પીયુકું કેહેવે;
નીશદીન સાસ ઉસાસ ન ખોવે, તો સુંવ છાની સો માંહે જોવે;
નેડે રેહેવે સબ દાસજ કહેવે, પીયુકું જપતા જો તીલ ન રહેવે;
ખાસા દીવાન દીલકા કહીએ, ઈસ બીન માહાલ કોઈ ન લહીએ;
જો તું જાકર લેાણુ ગેમાર, તો કીરત ન રહેસી માંહેકી સાર.

રે તુંહી...

દમકી ખાસજ કીજીએ, ભાઇ જો જા રહીએ પાસરે;
નીશદીન દોડે પીયુ ધર, તીલ ન ખોવે સાસરે. ૧૮૭

જો તમે જાણો સાસજ મારૂં, માંહેકા કાજ મેં અપણા સારૂં;
નબીએ જીસથી પીયુ પીછાણ્યા, માંહેકા મોહોલ તો ઓ નહીં જાણ્યા;
બાકી નફર સબ બાહેર રેહેવે, માંહેકા મોહોલ સો કોઇ ન લેવે;
બાલું બાલાં ઓર ઠાંહો ઠાંહે, દમ ફેરાવે સઘલે માંહે;
જેણે મીંતે એ બાતજ જાણી, સો સબ ચાલે વાટ પીછાણી.

રે તુંહી...

જે કોઇ મીંત સુજાણ થે, તીને એ દખ્યા બુજરે;
સો નીશદીન લાગે પીયુસું, એસી કીની ગુજરે. ૧૮૮

માંહે પ્રીત તો એસી લાઇએ, તીલ બી બાહેર કહી ન જાઇએ;
અંધે પ્રીત નઇણે નહી સુજે, મનકી લાગી સો કોઇ ન બુજે;
જે કોઇ બુજે સો મનકે માતે, નીત ઉઠી હોવે સો પ્રેમુ રાતે;
માંહે છાના સો કરીએ ભોગાં, કોઈ ન જાણે બાહેર લોગાં;
બાહેર જાતાં લોક પીછાણે, મનકી લાગી સો કોઈ ન જાણે.

રે તુંહી...

માંહે એસા ખેલીએ, જો કીસે ન હોવે જાણરે;
ગુંજજ એસી કીજીએ, જેમ આપ ન બુજે કાનરે. ૧૮૯

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n76/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

રેામે રેામે તીલ ન રહીએ, મનસું બાતાં મનકી કહીએ;
પીયુકી ઝીકર જીન જા આંખી, નબીઉં સારૂને ફજલું રાખી;
છાની બાતાં જા કર પાઇએ, બાહેર પુકારણ કીતકું જાઇએ;
જે કેાઈ પેાતે સેા મનકે લેાણે, કેાઈ ન પેાહેાતા બાહેર દેાડે;
ફજલ નબીકા પકડેા જાઇ, તેા જા શાહાકું સુખસું પાઇ.

રે તુંહી...

બાહેર બેાહેાતજ દેાડીએ, અને માંહે ન લાઇએ મનરે;
સાચા મીંત જો આપણા, જેણે પીયુકું સેાંપ્યા તનરે. ૧૯૦

ઈનુંહી પીછે જનમ ગમાઈએ, ઝીકર પાંખે કેાઈ મુલ ન પાઇએ;
કાજી મુફતી જેાઇ કીલાવે, પ્રેમ બીના તેા શાહા ન પાવે;
નેહ સેા આહે હઈડા માંહે, પેાથી પડેસું ન પાવે શાહે;
પેાથી પ્રીત સેા ખેાટી જોવે, જુઠે કાંહાંસું પીયાકું મેાહેાવે;
ઝીકરૂં જીવડા જા કર જાગે, તેા પેાથી પાનેસું દીલ ન લાગે.

રે તુંહી...

પેાથી પડયા બેાહેાત કર, માંહે ન લાયા નેહરે;
સેા કેસે ભીજે બાવરે, ઝાકળ કેરે મેહરે. ૧૯૧

દીલ ન આવે પીયુ બીના ઠામા, જીસથી પાઇએ માંહે સાચા કામા;
બાંકી લકડી જીતની કહીએ, છાયા તીસકીબી બાંકી લહીએ;
તીલબી તીર જો બાંકા જાવે, તીતના હદથી તફાવત પાવે;
દીલ બી સીધા જો નાં કીજે, તેા સુખસું મેંજલ કેસી લીજે;
પીયુ બીના જીવડા કહીં ન લાવે, ભીતર ભાવસું ઘર માંહે પાવે.

રે તુંહી...

જીભું બાંકે મત બકેા, અને દીલ બાંકે સબ હાણરે;
જો મન હેાવે પાધરા, તેા દરગે પાવે જાણરે. ૧૯૨

https://archive.org/details/bk646/page/n77/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

જાહેર પડણા કુછ કામ ન આવે, જાં લગ મન ચિત લાય ન ધ્યાવે;
દયાલ હય ઇસ મનકા રાજા, રસુલ ચાલે સો પીરુસું સાજા;
નબીએ મનજ ચોખા કીના, તો જા દરજા અપણા લીના;
જીભું જપણા કામ ન આવે, જાં લગી મન ચીત પીરુસું ન લાવે;
દીલકી ઝીકર સો નીશદીન કીજે, મનમાં સોહણ ચોદીસે દીજે.

રે તુંહી...

માંહે કીજે નીરમલા, તો શાહાસું લાગે ધાતરે;

સોહણ દીજે સાચકી, શાહાકી જીકરજ સાથરે. ૧૯૩

પરતક દેખો દીલજ માંહે, સાચી સોહણ ફેરાવો તાંહે;
સાચી સોહણ હકજ કેરી, સાફ કરે સબ માંહે ફેરી;
માંહેકી સોહણ ઝીકરજ કામા, પાક કરે સબ માંહે ઠામા;
નબીયું કેરા એ હય ખેલા, માંહે કીજે જા એસા મેલા;
મહમદ પાવે જો સાચજ કેરા, તો જા પાવે શાહાકા સેહેરા.

રે તુંહી...

સોહણ જો સાસ ઉસાસકી, સો ચાવું કીજે નીતરે;

જીતના માંહે ફીરાઇએ, તો ચોખા હોવે ચીતરે. ૧૯૪

જો જાઇ પીયાસું સુધા જાગે, સો સબ જાઈ ઇસ પેંદે લાગે;
સાચા પંથ જો નબીએ લીના, જીને ફરમાયા શાહાકા કીના;
કછુ ન કીની બુરી બીદાયત, આપે ચલેઆ સુધી હીદાયત;
ધોકડ મારગ ચલીઆ જાઈએ, ચોર ન લાગે ને મેંજલ પાઇએ;
બાટ ન પકડો બીદાયત કેરી, રસુલ ચાલે સો સાચી શેરી.

રે તુંહી...

સાચી બાટ રસુલકી, અને સાચા જગ રસુલરે;

પીરુને જીબરઇલ ભેજીયા, સો આંન દીખાયા ખોલરે. ૧૯૫

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n78/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

ઇલમ ઇમાન જીતના કીતા, નબીએ સારા જો ઝીકરે લીતા;
ખાસા ખઝાના જીતના કહીએ, સો સબ અપણી દીલમાંહે લહીએ;
નબી ઇસ બાટે કરતે ભોગા, સો સબ હુએ ખઝાને જોગા;
ઝીકરજ કીલી દીલકી કહીએ, સો સબ બાટ દીલમાં લહીએ;
જીને ઇસિ કલમેસું મન ચીત લાયા, ખાસા ખઝાના ઉસે ખુલતા આયા.

રે તુંહી...

દીલમાંહે ખઝીના પરગડા, અને કીલી કરો તુમ હાથરે;
ખોલ્યા ચાહો સાચસું, તો લાગો કલમેં સાથરે. ૧૯૬

(૧૨૭) હવા હીરસકી વીગત.

હવા હીરસ સબ દુરીજન પાસે, ઇમાન ઉડાવે એકહી સાસે;
નીશદીન પીયુકું જપતા જાવે, તો જા ઇસથી છોટકા પાવે;
મુખસું જપતા જનમ સતાવે, પઇકે કેરા સો મુલ ન પાવે;
તલબ કરે નીત રોટી કેરી, ફીરતા હીંડે જગ શેરી શેરી;
ઇસ ત્રીયાકી આસજ ખોટી, પીયુજી ખોવે તે કારણ રોટી.

રે તુંહી...

ત્રીયા ચલત્રે આગલી, બહોત લગાવે ચોટરે,
ઇસિકે પાલવ જો પડે, તીસે દીનજ લાગી ખોટરે. ૧૯૭

(૧૨૮) હવા હીરસ દિલકા હીલા.

દુજા ચોરજ માંહે રહેવે, ઉસથી બાટ સો કોઇ ન લેવે;
ખતરે જેતે તીલ તીલ કીજે. અંધે અતરીયાલે વાટ ન લીજે;
હાથે જાલી ગફલતકી રાખે, ફીર ફીર હકકી બાટજ નાંખે;
જો કીલાણે બડે બડેરે, સો સબ જા કર મકરૂં ઘેરે;
એતો માંહેકા ખાતર બાહાવે, જેસા ચુવા બીલી લે જાવે.

રે તુંહી...

દીલમાંહે ચોરજ પરગડા, બડા મકર તીસ હાથરે;
ખાતર દેવે માંહેથી, બેઠા લેવે બાથરે. ૧૯૮

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n79/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૨૯) ખતરે દિલકા હીલા.

ખાતર પાડણેકું રેહવે પાસે, સો સત સબુરીસે પેહલા નાસે;
ચોરી કરે મુખ મીઠી ગાલી, કીને ન પકડા નવસા ટાલી;
પીચુકા જીસકું હોવે ચાવા, સો જનમ ન છોડે મુરશદકા પાવા;
સુરીજન તેસું ચલીયાં આવે, ચાંદણે મારગ સબ કોઈ પાવે;
નહીં તો તીલમાંહે બાજી ખાવે, મેવા સઘલા ખોઈ ગમાવે.

રે તુંહી...

મુરશદ દીંવા હય જુગમાં, જો આંન દીખાવે સેરરે;
એ બાટ બહોત રલીયામણી, જ્યાં ચોરાસી નહી ફેરરે. ૧૯૯

(૧૩૦) મુરશદકી મેંમા.

મુરશદ પાંખે કોઈ બાટ ન પાવે, ખરા ખોટા સબ પરગટ દીખાવે;
બંદગી સઘલી મારગ કહીએ, પણ મુરશદ પાંખે ભેદ ન લહીએ;
સેહસ્ત્ર બરસ જો કીજે ભગતી, મુરશદ કેરી એકજ રતી;
ગુર પાંખે જો કામ ચલાવે, સો સબ ખોવે મન ઠાંમ ન આવે;
એતો આંખી દીલકી ગાલી, ઠાંમ ન આવે કોઇ મુરશદ ટાલી.

રે તુંહી...

ગુર પાંખે જો ઢુંઢીએ, અને ભગતી કીજે નીતરે;
બહોતજ રોલે આપકું, પણ ઠામ ન આવે ચીતરે. ૨૦૦

(૧૩૧) મુરશદકી મહીમા.

જેણુ મીતે એ જાણી બાતા, સો સબ લાગે મુરશદકે સાથા;
સઈયદ મહમદ જુગમેં આયા, સતકા ભેદ સો આંન બુજાયા;
કીતાબ મહમદકા સાચા કહીએ, જીસથી દીન ઇસલામજ લહીએ;
શીરક મુનકર જીતને ચાલે, તીનકું સઈયદ મહમદને ટાલે;
દુકાનદારી સબ પાખંડ કામા, તીનકે સારે ચુકાએ નામા.

રે તુંહી...

સો દીન આયા નીરમલા, સો આયા સુરીજન ભોરરે;
તેગ ફેરાઇ સતકી, તબ નીકલ ભાગે ચોરરે. ૨૦૧

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n80/mode/1up

realpatidar.com

(૧૩૨) મીરાં સઈયદખાનકી તશનીફ.

શયતાન શાહાકા કહયા ન માન્યા, તો હકને લેકર ઉસકું શન્યા;
શાહાકે તોલું કોઇ ન પુગા, ચોદીશ ચાંદા ઉસ નામું ઉગા;
ચોર હુતે સો સબ બાટું લાગે, સો સબ ચોરી છોડ કર ભાગે;
સાચી બાટે દેહા મન દીજે, કુડ કપટ સબ દુરજ કીજે;
કરમ ભાગ ઉન લોકું કેરા, એસા મુરશદ હય જુગમેં તેરા.

રે તુંહી...

કરમ ભાગ ઉસ લોકુંકે, જીને લીયા મહમદ ભેદરે;
સાચે ચાલે પંથ સર, અને જુઠે ખેંચે પેદરે. ૨૦૨

(૧૩૩) વીલાયત.

ખતમ વીલાયત સાચી કહીએ, રોમે રોમે સબ મહેદી લહીએ;
સાચે મને જીને પાવલ લીના, તીને દીન જા ચોખા કીના;
અવર બીચારે તો હોવે દુરીજન, તીસથી દુર પડયા સુરીજન;
ખાસે વજીરસું અદાવત કીજે, બીના દીવાન સો કયું પીયુ લીજે;
ભાએગ જીનકે પીયુ લાગે હાથાં, જો મુરશદકે લાગે સાથાં.

રે તુંહી...

સાચે વજીર સતગુર, સો થોડે ભેટે સુજાણરે;
જીસકે પુરે ભાએગ થે, ઉને આણ્યા ઇમાનરે. ૨૦૩

(૧૩૪) સતગુર મારગ.

સુધા કામ ઓર સુધા ચાવા, પીયુકા મુરશદ ઉસને પાવા;
સારે જગકું કહયા પુકાર, જો સમજે સો લાગે પાર;
બાટ રસુલકી આનજ ખોલી, કાહેર નાઠા સો સીસજ ડોલી;
દુખ દોએલા સહયા ન જાવે, સો કયું શાહાકા મારગ પાવે;
હવા પુરસ ઓર બેઠા લાગે, સો છલાણે સબ નીકલ ભાગે;

રે તુંહી...

મહેદી સાચા દીનકા, જા જગ કહયા પુકારરે;
હવા પુરસ જીન છેતરે, તીનકી લીની સારરે. ૨૦૪

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n81/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૩૫) અસત ઓર સતપંથકા મેહેલ.

ચોરૂં ચાંદ્રણી ન સોહાવે રાતા, સો જા લાગે અંધારે સાથા;
ફીર ફીર કીના જુઠા ગુમાન, યું કર ખોયા આપ ઈમાન;
નબીયુંકે શીર બીતી બાતા, કેસે લાગે ઉનુબી સાથા;
કેતે નબી સો કતલ કરાએ, કેતે દેશ વીદેશ પઠાએ;
માંહે દીન વાટ એહ જો લીના, તીસથી મલામત ઉન શીર દીના.

રે તુંહી...

નબી થે જેતે સાચસું, સો ચાલે સીધી વાટરે;
કેતેક કાડે ગામથી, કેતેક નાખે કાટરે. ૨૦૫

(૧૩૬) સતપંથકી નીશાની.

બડી નીશાની તો જા પાયા, સાચા મેહેદી હમ ઘર આયા;
દીલકી આખુંસે જાઇ બુજાવે, નબીયું દમ કદમ જો લાવે;
વલી મશાએખ જો સુધા ચાલે, સો સબ બલાઉંથી કોઈ ન ટાલે;
નબીપણા તો તીસકું દીતા, જીસકું બલાઉંમેં કસકર લીતા;
બલા સહયા ને નામજ લીતા, સાચા નબી સો તીસે કીતા.

રે તુંહી...

નબીએ કસણી શીર સહી, તીસે દીતા માંહે બલાયરે;
તીસથી સુખ ન દીજે આપકું, તમે રાખો પ્રેમ જલાયરે. ૨૦૬

(૧૩૭) આશકુંકી રીત.

આશક કેરી એ હય મલામત, નીશદીન પીયુકું રાખે સલામત;
જગ ખોઆરી ને દુખડા કહીએ, સો તો સારા પ્રેમજ લહીએ;
લોક દીખાવે કાલે ઘેલે, એ સબ આએ પ્રેમજ ખેલે;
જીસે પીયા ચાહાવે આપ સંજોગા, તીસે કહાવે મલામત ભોગા;
લોક કુટંબ સબ વેરી કીજે, યું કરી મઉમનો ભેદજ લીજે.

રે તુંહી...

જેમ સોના કસીએ અગનમાં, તેમ દુખમાં કસીએ મીંતરે;
ખરા ખોટા જેમ પરખીએ, યું કરી સાધીએ ચીંતરે. ૨૦૭

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n82/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૩૮) નબીચુંકા રસ્તા.

જેતે કેતે નબી જો કીતે, ઉન શીર એહી પ્રેમજ બીતે;
જગ સારા ઉસ કેડે લાગા, આપે સુરીજનસું રેહેણી જાગા;
કાલે ઘેલે ધરાઇએ નામા, યું કર ચીત લગાઇએ ઠામા;
સુરીજન પાંખે જો કાઇ ભુલા, ઉસકે મુખ પર પડીઆ ધુલા;
ભલી બુરી જો ખોટ લગાવે, યું કર અપણા મીંત છીપાવે.

રે તુંહી...

જીસ મીંતુમાંહે સાચ થા, ઉનસું લાગે લોકરે;
સબથી અલગા ટાલ કર, કીએ મલામત જોગરે. ૨૦૮

(૧૩૯) નબીંકા દીન.

નબી મહમદ પરતક દેખો, જીસથી પ્રેમજ સાચા ખેલો;
કેતુંકે શીર બીતી બાતાં, ફીર ફીર લાગે વચબી સાથાં;
જીતની બાતાં રસુલે લીતી, ઉન શીર એસી વેદના વીતી;
સઇયદ મહમદ સાચા ચાલા, ઉન શીર પડતા એહી હાલા;
સાચા દીન જો હકસું રહેવે, વો જા એસા હાલા સહેવે.

રે તુંહી...

જેતે જગ રસુલ થે, ઉનસું લાગે લોકરે;
મહમદ આપે સાચસું, કીએ મલામત જોગરે. ૨૦૯

સોહણ મીંત જો માંહી પાવે, ધોવે કાસલ ને જુઠ ગમાવે;
બાટ ન હોવે મેહેદી ટાલી, પીયુ બીના નાંહી દુજી ગાલી;
જીન કીન સુણીયા કાનજ ખોલી, તીને એ બુજી સબ સાચી બોલી;
જે કોઇ દુરીજન દુનીઆ લાગા, ગફલત ઘોકે ચોંક ન જાગા;
જીસકું હોતા પીયુકા ચાવા, તીન જા દેખા નબી મહમદકા પાવા.

રે તુંહી...

મહમદ સાચા પરગડા, લાયા સુરીજન સુધરે;
પાલવ લાગા તે રહયા, જીને દીલસું ઉપની બુધરે. ૨૧૦

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n83/mode/1up

realpatidar.com

(૧૪૦) પયરવી રસુલકી.

પીયુ પીછાણણાં સાચા જાણો, ટાણાં અપણા દેખ પીછાણો;
રસુલ કેરે કરે જે કામા, ઉસને મેહેદીકા પાયા ઠામા;
ઉસકું કલમાં હક ઉપના, તીસને મેહેદી સુધા જાના;
પીયુને દીની જીસકું બુધ, સો સબ બુજે મેહેદીકી સુધ;
સાચા મેહેદી સુરીજન જોગા, નીત નીત કરશે પીયુસું ભોગા.

રે તુંહી...

લા ઈલાહ ઇલલ્લાહ પીયુકા, અને સાચા નબી રસુલરે;
મેહેદી સીદક પીછાણીયા, સો લાધા પંથ અસુલરે. ૨૧૧

સોહાગણ ભેદ જેણે પુરા જાણીયા, સો સબ મહેદીકે ટોલે આણીયા;
પીયુકા પ્રેમ જો આન લગાવે, તેમ તેમ અદકા મરમજ પાવે;
હજકા પાલવ લીના હાથે, ફીર ફીર લાગે વયબી સાથે;
રાતે માતે જીને કીના ભોગા, સો સબ હોવે સુરીજન જોગા;
એસા મુરશદ જુગમેં આયા, તો કાલે ઘેલેને મારગ પાયા.

રે તુંહી...

મુરશદ દીવા ઇસ જગ માંહે, અને આયા લોકું ભાગરે;
જીસમાં તીલ બી દીન થા, ઉને રાખ્યા હઇડે લાગરે. ૨૧૨

(૧૪૧) પયરવી રસુલ મીસાલ હજરત અલી.

એતો મીલવા મેહેદીકા કહીએ, નીશબત દીનકી પરગટ લહીએ;
માંહે મયદાન પાંઉં જો દીજે, દફતર દીનકા ચોખા કીજે;
બંદગી દીલસું સાબત ચલીએ, દુલ દુલ ચડે સબ કુફરજ ટલીએ;
જુલફીકાર જો હાથું રાખે, તબ કુફર માંહેથી કાઢી નાખે;
જીને ઇસથી મુખડા મોડા, નીસત સઘલા સો ટાલ કર છોડા.

રે તુંહી...

એ તો પેહેલવાન દીનકે, અને લાગી દીનકી મોહોરરે;
કુફરજ સારા કાટીયા, તબ બાંધ ચલાએ ચોરરે. ૨૧૩

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n84/mode/1up

realpatidar.com

(૧૪૨) પયરવી રસુલ મીસાલ મેહેદી સાહેબ.

ચોરૂં માંહે પુકારજ પડીયા, હકકી સવારી મહેદી ચડીયા;
માંહેકા કુફ્ર ફેર ફેર કાટે, સતી ચલે સો જીકરજ માટે;
રાવત કહીએ સબ દીનજ કેરા, કુફ્ર માટે તો જગમેં ફેરા;
દીન મોહમદકા રોશન કીના, એસા જસ ઈસ શાહાકું દીના;
જીને દીલકું રોશન કર લીના, ઉને સવારીકા સાથજ કીના.

રે તુંહી...

એસા ભોગી દીનકા, જીને સવારી કીની સાથરે;
મારગ પાયા દીનકા, તીસે સુરીજન લાગા હાથરે. ૨૧૪

(૧૪૩) દોર આખર જમાનેકા.

આખર જમાના આયા લોગા, સમર લીજો તમે આપ સંજોગા;
આખર વખતકા એ હય કારણ, જગ ન રેહેવે અપણી ધારણ;
પડીયા પંડીત જો સાચા રેહેવે, પંડીત વીના કોઈ મારગ ન લેવે;
માઈ બાપ નહી કોઈ તેરા, સાચ વીના તો ફોકટ ફેરા;
ખએર મએર સબ માંએ ઉઠાય, ઇલટ્લાહસું રહીએ માંહે ધ્યાય.

રે તુંહી...

કલજુગ ખોટા આયા, ધરમ ન રહયા સાચરે;
આગમ જો જો ભાખીયા, સોસાચા હુઆ આજરે. ૨૧૫

(૧૪૪) પયરવી રસુલકી.

મીંત જો દેખો તો મીંત રસુલા, પાયા ભેદ સો કોઇ ન ભુલા;
બાટ જો સાચી ફેર લગાઈ, પ્રેમ પીયુકા લીયો જગાઈ;
એ સબ મોહબત કેરે કામા, જીસથી પુગે સઘલી હામા;
જીન કીન રસુલસું કીના ભોગા, સો જા હુએ સુરીજન જોગા;
ભાવ ભગતી સબ પુરા રાખો, જીસથી મારગ સાચા દાખો.

રે તુંહી...

કાહેર જુગ માંહે દેખીયા, સો બેઠા મારગ છોડરે;
તીસથી મેહેદી ભેજીયા, સો રસુલ કેરી જોડરે. ૨૧૬

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n85/mode/1up

1919 -Satveni Moti (646)

realpatidar.com

(૧૪૫) મુરશીદકી સીફ્ત.

સતગુર મહમદ જીને ભાગે પાયા, ઉસ ઘર સાચા મેહેદી આયા;
દીલકી આંખોસેં સુજે બાતા, એસા મેહેદી હય જગકા દાતા;
મનકી કાસલ કછુ ન રાખી, ગુંજ ખોલી સબ મીંતુ આખી;
જીસમાં ઇમાન હોવે મેરા, સો ના પડીયા લાંબા ફેરા;
મરણે આગલ જો મર મર જાવે, ઇમાન રાખે તો પરતક પાવે.

રે તુંહી...

મહમદ મેહેદી આંખીયા, તમે સુણો મન ચીત લાયરે;
મરણે આગલ જે મરે, સો સબ દરસન પાયરે. ૨૧૭

(૧૪૬) આત્મા પ્રાપ્તિ વાસલ હક.

નબી મહમદ જીન પરતક દેખા, મરણે આગલ ઉન મરણ વીસેખા;
વય તો હુવે હય સુરીજન જોગા, હંસી હંસી માણેઆ પીયુસું ભોગા;
સરવ સવાદ સો પુરા પાયા, સો જીવ અપણા પીયુસું લાયા;
સુખસું પોતા વો મીંદર જાઈ, સરગું માંહે ઉસે હુઈ વધાઈ;
સખી સાહેલી તીસે મંગલ ગાઇ, વે જાકર અપણા સુરીજન પાઈ.

રે તુંહી...

જો જા અપણે સતસું, પોતા મીંદરે જાયરે;
ઉને સો એસા આંખ્યા, હમ દેખે સુરીજન પાયરે. ૨૧૮

(૧૪૭) વાસલ હકકી ખુબી.

ઘર ઘર આનંદ ઘર ઘર સોહાવા, ઘર ઘર સાહેલી સો મંગલ ગાવા;
રેહેણી દીવસ હુઇ અજવાલી, સરગું માંહે તીસે હુઈ દીવાલી;
મીંતુ મીંત મીલીયા જાઈ, હુઈ સોહાગણ પીયુ મન ભાઇ;
જીને સોહાગ પુરા પાયા, અપણા સુરીજન સો લે ઘર આયા;
સો રાજ કરે ને માણે ભોગા, સુરીજન પાયા આપ સંજોગા.

રે તુંહી...

જે ઘર પોહોતા આપણે, સો પીછા ન ફર્યા કોયરે;
જેણે આપ પીછાણીયા, પીયુજી પાયા સોયરે. ૨૧૯

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk646/page/n86/mode/1up

realpatidar.com

(૧૪૮) નામું સઈયદખાનજો.

સુણેા મુનીવરેા સત પરમાણી, પીચુ મીલનેકી હય એ સતવાણી;
માનેા મુરશદકે સાચે એના, અંતર ખેાલેા ગીનાનકે નેના;
આપ પીછાનત એ કહે સમજાઈ, ઝીકર ફીકર સબ ખેાલ સુનાઈ;
સુધી સમજો મુરશદકી શાના, તેા મટ જાવે ભવ આના જાના;
આપે ખાલક ખલકમેં આયા, નર પરસાદે સઇયદખાન પાયા.

રે તુંહી...

સઇયદખાન સત બેાલીઆ, સેા આપ કહે રહેમાનરે;
ખલકમેં ખાલક ભર રહયા, સેા સીદક સીદક કર માનરે. ૨૨૦

(૧૪૯) સઈયદ ફતેહઅલીકી તસનીફ.

અલી મહમદ પરતક જાણેા, ગુર નર દેાનુકું દેખ પીછાણેા;
ગુર ગેાર્વીંદ સેા એકહી કહીએ, સાચા મારગ સતપંથકા લહીએ;
જીસ મારગ માંહે સબ કેાઇ તરીયા, ઉસકા આગલ કાજ બી સરીયા;
આલ નબીકી તમે કરજો સેવા, જીસથી પાવેા તમે સાચા મેવા;
સાચા મેવા તેા જા પાઇએ, ગુરકી એાલાદકું સતસું ધ્યાઇએ.

રે તુંહી...

જાકું દરસન ઈત હય, તાકું દરસન ઉતરે;
જીને યાં ન દેખીયા સતસું, સેા કીયા પાવેગા ઉતરે. ૨૨૧

(૧૫૦) નામું ફતેહઅલીજો

સઇયદ મહમદ બેાલીઆ સતવાણી, સાચે મેામનને સત કર જાણી;
જો મેામન મનમાં સાચા હેાવે, સેા જા ગુર નર પરતક જોવે;
આદ અંત ગુર નર જાણેા, અવલ આખર તમે દેખ પીછાણેા;
ગુર નર આલ બીના કામ ન હેાવે, લખ ચેારાશી જો ફીર કર જોવે;
ખુદા ખાલક તમે જાણેા અલ્લાહ, સેા જાણેા શાહા મુરાતન સીર બીલાહ.

રે તુંહી...

સઇયદ સત વાણી બેાલીયા, તમે સુણેા મેામન સુજાણુરે;
ગુર નર આલમાંહે આવીયા, તું સીદક સીદક કરું જાણુરે. ૨૨૨

સમાપ્ત.

realpatidar.com